

Concertos no



Museo
Interactivo
da Historia
de Lugo

ROCK INFLUENCE

Sábado 4 ■ 5 ■ 2013
19h

In Black Cage Ensemble

Federico Álvarez **violín**, Antonio Badenas **óboe**, Pablo Coria **frauta**, Pepe Evangelista **guitarra eléctrica**, Manuel Iglesias **bombardino**, Daría de Lamo **óboe e cornu inglés**, Iván Martínez **clarinete**, Manuel Prado **baixo eléctrico**, José Ramón Saborido **clarinete baixo**, Diego Segade **viola**, Alejandro Troya **saxofóns**, Jorge Alves e Juan Ignacio Martínez **teclados**, Marco Mendoza, Ismael Moeda, Yeray Pita, Xacobe Roca, David Travieso e Pablo del Valle **marimba**, Diego Ventoso **marimba e vibráfono** e Javier Ángel Gómez **batería**

Xacobe Meléndrez **proxeccións**

PROGRAMA:

- **Christian Lauba Hard (1988)** saxofón tenor
- **Nigel Westlake Omphalo Centric Lecture (1984)**
2 marimbas e percusión
- **Pepe Evangelista Déjà Vu (2013)** saxofón tenor, guitarra eléctrica, teclados, clarinete, óboe, batería, bombardino e baixo eléctrico
- **Pepe Evangelista Ralac (2013)** saxofón tenor, guitarra eléctrica, teclados, clarinete, óboe, batería e baixo eléctrico
- **Terry Riley In C (1964)** grupo instrumental

CINEMATIC COUNTERPOINT

Venres 10 ■ 5 ■ 2013
20:30h

In Black Cage Ensemble

Pepe Evangelista **guitarra eléctrica**, Manuel Iglesias **bombardino**, Daría de Lamo **óboe**, Iván Martínez **clarinete baixo**, José Ramón Saborido **clarinete**,

Alejandro Troya **saxofón soprano**, Jorge Alves e Juan Ignacio Martínez **teclados**, Javier Ángel Gómez e Marco Mendoza **lira**, Ismael Moeda, Yeray Pita, Xacobe Roca e David Travieso **marimba**, Pablo del Valle e Diego Ventoso **vibráfono**, Andrea Buján, Mónica García e Amalia Morales **voces**

Xacobe Meléndrez **proxeccións**

Grupo de Danza Contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

- **Opening:** Carla Fernández, Irma López, Nerea Martínez, María de las Hortensias de Olano, Carmen Belén Otero, María Pichín, Sofía Saavedra, Nerea Sangiao e Ariadna Vázquez.
- **Marimbó:** Clara Ceide, Lucía Díaz, Lidia González, María Justo, Paloma Lugalde, Marina Maciñeiras, Paula Montoya, María Pérez e Violeta María Quiroga.
- **Music for Mallet Instruments, Voices and Organ:** Lucía Álvarez, Sergio Castro, Ángela Gay, Nerea López, Paula López, Serea López, Paula Martín, Carlota Pardo, Naiara Pérez, María Rey e María Rodríguez.
- **New York Counterpoint (1º movement):** Ruth Basanta, Rebeca Castro, Uxía Couce, Laura Díaz, Candela Díaz, Iria Escarda, Laura Ferreiro, María García, Uxía López, Clara Martínez, Nerea Pérez e Luisa Isabel Vázquez.
- **New York Counterpoint (2º e 3º movement):** Eva López, Patricia Martínez, Uxía Pérez, Iria Rey, Tamara Río, Iria Rivas, Candela Roca e Marina Rojas.

Alba Felpete (1º movement de New York Counterpoint), Ana Belén Ferreiro (Marimbó), Raquel González (Opening e 2º e 3º movement de New York Counterpoint), Reyes González (Music for Mallet Instruments, Voices and Organ), **coreografías**

PROGRAMA:

- **Philip Glass Opening (Glassworks) (1982)** marimba e danza
- **Pablo Beltrán Marimbó (2008)** saxofón soprano, guitarra eléctrica, vibráfono, óboe, clarinete baixo, bombardino e danza
- **Steve Reich Piano Phase (1967)** 2 teclados
- **Steve Reich Music for Mallet Instruments, Voices and Organ (1973)** 4 marimbas, 2 liras, vibráfono, órgano eléctrico, 3 voces femininas e danza
- **Steve Reich New York Counterpoint (1985)** clarinete, cinta magnética e danza

MÚSICA E TEATRO

Domingo 19 ■ 5 ■ 2013
19h

Lucía Carro Veiga, percusión

Seis formas de contar unha historia.
Concerto para unha percusionista e uns pratos ¹, un zarb ², unha maleta ³, o seu corpo ⁴, a linguaxe dos xestos ⁵ e a multi-percusión ⁶.

PROGRAMA:

- **Nicholas A. Huber Clash music ¹ (1988)**
- **George Aperghis Le corps à corps ² (1978)**
- **Roderik de Man Case History ³ (2002)**
- **Vinko Globokar Corporel ⁴ (1985)**
- **Marc Applebaum Aphasia ⁵ (2010)**
- **Jesús Torres Proteus, Dios de todas las formas ⁶ (2004)**

POEMA ELECTRÓNICO

Sábado 25 ■ 5 ■ 2013
19h

In Black Cage Ensemble

Darí de Lamo **óboe**, Iván Martínez **clarinete**, Juan Ignacio Martínez **piano**, José Ramón Saborido **clarinete e clarinete baixo**, e Alejandro Troya **saxofón tenor**

PROGRAMA:

- **Martin Wesley-Smith White Knight & Beaver (1984)** clarinete e electrónica
 - **Jacob ter Veldhuis The garden of love (2002)** óboe e electrónica
 - **Pierre Jodlowski Serie Blanche (2007)** piano e electrónica
 - **Pierre - Yves Macé Circulations (2003)*** clarinete, clarinete baixo e electrónica
 - **Jacob ter Veldhuis Grab it! (2002)** saxofón tenor e electrónica
- *Estrea en España*

O Ciclo de Música Contemporánea de Lugo

“MIHLSons-XXI”

nace co obxectivo de crear un espazo que aglutine a artistas procedentes de campos tan diversos como os da música instrumental e electrónica, a danza, a fotografía ou a creación audiovisual, que dinamice o campo de acción de diferentes institucións da cidade e coa arte contemporánea como fío condutor.

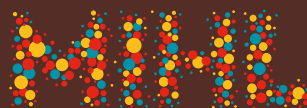
Os catro programas elixidos para a confección do ciclo tratan de conformar unha visión xeral na que se mostren algúns dos principais movementos estéticos que coexistiron e coexisten dende principios dos anos 60 do pasado século XX ata a actualidade. É así que escoitaremos dende a música minimalista dos americanos **Steve Reich**, **Philip Glass** ou **Terry Riley**, ata as últimas tendencias da música actual de compositores europeos como **George Aperghis**, **Pierre Jodlowski**, **Jesús Torres**, **Pepe Evangelista**, **Pablo Beltrán**, **Nicolaus Huber**, **Christian Lauba**, **Roderik de Man**, **Vinko Globokar**, **Marc Applebaum**, **Pierre-Yves Macé**, **Jacob ter Veldhuis**, ou a dos australianos **Martin Wesley-Smith** e **Nigel Westlake**.

O cartel deste ciclo inclúe a participación de dúas agrupacións vinculadas directamente á cidade de Lugo, o **In Black Cage Ensemble** de recente creación, e o **Grupo de Danza Contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**, así como a da percusionista solista **Lucía Carro Veiga**, un dos novos talentos da actual xeración de músicos galegos, e o artista visual **Xacobe Meléndrez**.

Merece unha especial mención o Conservatorio Profesional de Danza de Lugo, así como o seu Departamento de Danza Contemporánea, pola súa participación colaboradora e entusiasta neste ciclo, así como pola súa destacada actividade dinamizadora sempre presente na vida cultural de Lugo.

Co Museo Interactivo da Historia de Lugo como atractivo marco sobre o cal levar a cabo todas estas propostas, este ciclo trata de cubrir un espazo de vital importancia na vida cultural da cidade.

Coordinador do Ciclo: **Diego Ventoso Fernández**



Museo
Interactivo
da Historia
de Lugo



Concello de Lugo
Cancellaría de Cultura, Turismo,
Xuventude e Promoción da Lingua



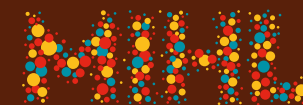
DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMERA



Cultura



CONSERVATORIO
PROFESIONAL
DE DANZA DE LUGO



Museo
Interactivo
da Historia
de Lugo

Ciclo de Música Contemporánea de Lugo

“MIHLSons-XXI”

4-10-19-25 maio 2013

Museo Interactivo da Historia de Lugo