

EL MEJOR TRIBUTO A MECANO

Mecano ha sido el grupo español más importante de la historia. Tras vender más de veinticinco millones de discos y conquistar el corazón y las gargantas de tres generaciones, llega el mejor espectáculo musical homenaje a Mecano que está arrasando en España.

SINOPSIS

Pocos éxitos han sido tan grandes como los que protagonizaron los temas de Mecano. Y pocos espectáculos han alcanzado el éxito de haber hecho vibrar de emoción a más de veinticinco mil espectadores solo en la gira 2011-2012.

Después de dos años de gira cosechando grandes éxitos, hemos dado un paso de gigante en este nuevo proyecto. La Fuerza del Destino 2.0. Una nueva puesta en escena creada por Hansel Cereza, recorre las canciones de Mecano utilizando un viaje en metro como hilo conductor. Un espacio urbano donde miles de personas han vivido en su día a día todo tipo de experiencias y que hemos querido utilizar por ser un lugar simbólico de la movida madrileña de los 80.

La Fuerza del Destino es un espectáculo de gran formato para todos los públicos. La música es totalmente en DIRECTO. Estilos como Pop, Rock, Salsa, Jazz, Soul o Flamenco suenan de la mano de cinco grandes músicos. El cuerpo de baile lo forman ocho bailarines con grandes trayectorias en musicales de la famosa "GRAN VIA" de Madrid. También cuenta con los campeones españoles de salsa acrobática.

El gran atractivo del espectáculo se debe a que prácticamente todos los artistas que participan han trabajado junto a Nacho Cano (compositor y componente de Mecano) en sus musicales de mayor éxito hasta la fecha.



EQUIPO CREATIVO

Música y letra: José María Cano y Nacho Cano

Producción ejecutiva: ÁTICO LUNA PRODUCCIONES

Dirección artística: Mapi Molina — Pedro Casas

Dirección escena: Hansel Cereza

Dirección Musical: Alexander Pantchenko

Coreógrafo: Alberto Escobar

Diseño de iluminación: Lluís Martí



Diseño de sonido: Juan González

Vestuario: Rocío González

Dirección de Producción y Managment Carlos Dyaz

TOUR2012→

Dos años de gira por España. En 2012 fuimos seleccionados por la red de teatros de la Comunidad de Madrid, el espectáculo tuvo una repercusión y un éxito impresionante.



La Fuerza del Destino, el mejor tributo a Mecano en teatros Mas de 25.000 espectadores en 2011-2012.

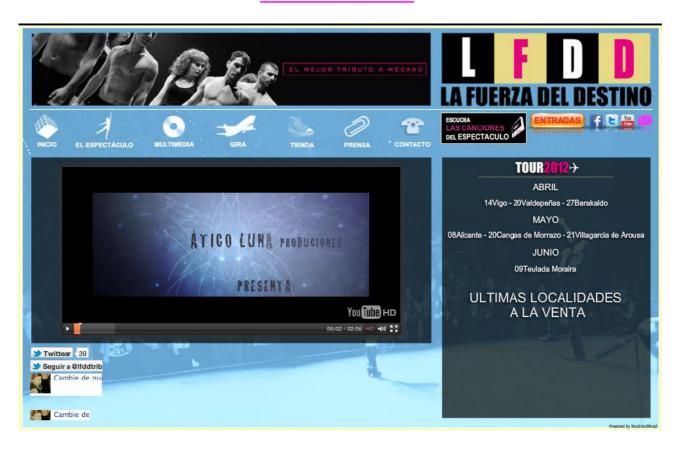


Muchas personas han repetido la experiencia en teatros de toda España.



La fuerza del destino en la web

WWW.LFDD.ES



Muchos fans siguen a diario las actualizaciones y las novedades de la gira en varios canales en internet









CUERPO DE BAILE



Alberto Escobar (Coreógrafo)
Edu Morlans
David Escudero
Susana Lara
Tamara Moyo
Josete Rivas
Sandra Bermejo
Elisa Díaz
Sergio Perez
Victor Pans.
Irene Bayó



MÚSICOS



Alexander Pantchenko, (Dirección musical, teclados)

Iván del Castillo (Trompeta y percusión)

Goiko Martínez (Batería)

Pepe Curioni (Bajo)

François Le Goffic (Guitarra)



CANTANTES

Mapi Molina (cantante y dirección artística)



Cantante y actriz, nace en Málaga, pero la mayor parte de su carrera artística se desarrolla en Madrid, donde se trasladó a los 21 años. Tras estudiar dos años de Arte Dramático en la ESAD de Málaga, continuó sus estudios de teatro musical en SCAENA (Carmen Roche), y actualmente cursa Interpretación Textual en la RESAD. Ha compaginado su formación con trabajos como publicidad, composición, coros para artistas y ha participado en musicales como "Cuentos y Leyendas", "Jesucristo Superstar", "Hoy no me puedo levantar" y "A", Un musical e Nacho Cano. En "Hoy no me puedo levantar" desempeñó el papel de cantante y jefa de la cabina de voces, además de interpretar los personajes de "Patricia" y "Malena". En el musical "A" interpretaba el personaje de "La Abuela". Es cantante y compositora del grupo Ático Luna.



<u>Maxi Mendía</u>

Asturiano de nacimiento y madrileño de adopción. Su formación data de su larga experiencia profesional en varios campos. Ha participado en los Musicales de We Will Rock You y Hoy no me puedo levantar. Teatro: "El ojo en el bosque" (Juan Mayorga), "Edipo Rey" (Sófocles, Festival de Teatro de Mérida). También en grupos vocales como Inside Voices, Black Light Gospel Choir (gospel). Orquestas: Avalancha, Alcatraz. Diversas colaboraciones en publicidad y televisión. "Entusiasta y entregado a esta profesión tan ingrata a la que tanto tengo que agradecer".





Edu Morlans

Nació un 10 de Febrero de 1985. Con tan solo 3 años, empezó su andadura en "El precio Justo" presentado por Joaquín Prats. Se formó en interpretación, canto y danza, tocando así los palos de la TV, cine, teatro, teatro musical, publicidad, radio y doblaje. Entre los trabajos más destacados se encuentran series como: "Compañeros", Hospital Central", "Manos a la obra" o "El Comisario". Fue uno de los personajes de la película"20 cm" dirigida por Ramón Salazar. Coreógrafo de Disney Channel (España) durante 3 años, hasta llegar al musical "Hoy no me puedo levantar" y "A" de Nacho Cano, siendo después uno de los integrantes del grupo "Mecandance". Actualmente se encuentra formando parte del espectáculo "La Fuerza del Destino" y preparando la nueva serie de Tele5 "Dreamland School"





EQUIPO ARTÍSTICO

HANSEL CEREZA (Director escénico)



Treinta y tres años de experiencia en el mundo del espectáculo aportando innovación y nuevas propuestas de expresión.

Su trabajo, a través de la creación colectiva, le sitúa como un conceptor de equipo con gran inquietud para experimentar desde diversas tendencias y formas de expresión artística.

Su trayectoria comienza a los inicios de los años 80, con el teatro más radical y vanguardista de Europa, formando parte del equipo fundador de la compañía Fura dels Baus, a la que ha estado vinculado durante 20 años como conceptor, creador artístico y director escénico.

Ha dirigido espectáculos de danza, teatro, circo, acciones comerciales así como macro eventos y actos inaugurales de relevancia internacional.

Ha experimentado con gran diversidad de formatos y tendencias en multitud de países, lo que le lleva a ser uno de los directores escénicos más completos de Europa.

En la actualidad, forma parte del equipo creativo de la última producción de Circo du Soleil, "LOVE" estrenada en junio del 2006 en Las Vegas, en la que diseñó y realizó las coreografías aéreas. También dejó su huella en el musical de A de Nacho Cano como director escénico en Barcelona y en el Ballet Nacional Español.

Un artista multidisciplinar en constante evolución.



PEDRO CASAS (Director artístico)

Pedro Casas, licenciado en dirección escénica por la RESAD. Comienza su trayectoria teatral como actor, cuya formación es adquiera en varios centros (Teatro de la danza, Estudio de Jorge Eines, Arte 4, etc) Desde entonces ha trabajado como actor en diversas compañías del territorio nacional (Miman teatro, Finiquito, Teatroa, Ensayo 100) así como participa en diversas series de ficción nacionales.

Su labor como actor siempre se ha compaginado con su función de director. Con apenas 22 años crea la compañía El hambre, que dirige durante sus 10 años de existencia, en los que crea espectáculos como Woyzeck, El inspector, Distrito cabaret, etc.

Durante los últimos años se ha centrado más en la dirección escénica trabajando y dirigiendo diferentes espectáculos de diverso formato. Desde espectáculos



estrictamente teatrales ("morir o no" "Los hijos"), espectáculos infantiles ("Mi pingüino

Oswaldo" para Miman teatro) o espectáculos de danza ("Del Nilo al Gualdalquivir" para la Cia.

Al-andalus, "mater" microdanza para microteatro).

Su último desafío profesional ha sido la dirección artística de "La fuerza del destino" de la productora Ático Luna.



LA FUERZA DEL DESTINO EN GIRA

UN EQUIPO DE 25 PERSONAS HACE POSIBLE QUE LA FUERZA DEL DESTINO SE REPRESENTE EN CADA TEATRO

EL MONTAJE SE HACE EN EL MISMO DÍA.

LA GIRA MUEVE 2 Furgonetas gran carga Y UN AUTOBUS PARA EL EQUIPO ARTÍSTICO

Mas de 20 canciones suenan en cada representación con 3 medleys

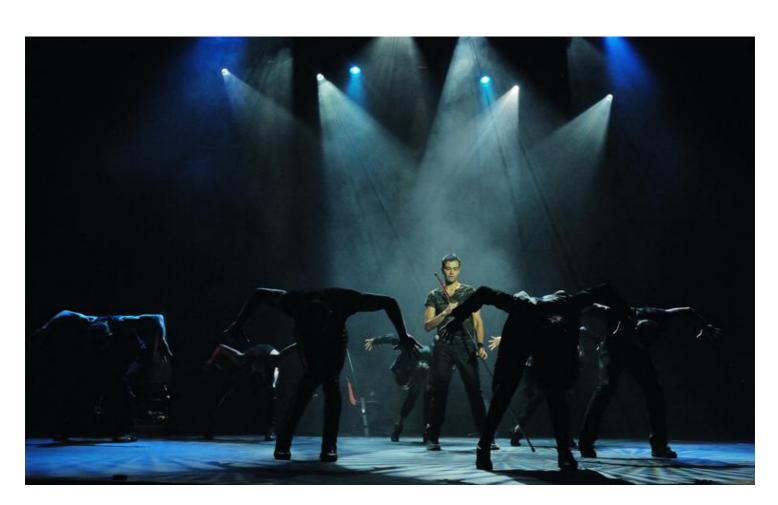
2 HORAS ANTES DE CADA REPRESENTACIÓN, TODOS LOS EQUIPOS (ILUMINACIÓN, LUCES, UTILERÍA) HACEN UNA PASADA TÉCNICA PARA COMPROBAR QUE TODO FUNCIONA CORRECTAMENTE

1 HORA ANTES DE LA FUNCIÓN COMIENZAN LAS LABORES DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

14 PERSONAS SE SUBEN EN CADA ACTUACIÓN AL ESCENARIO

EL CUERPO DE BAILE ESTÁ FORMADO POR 8-10 BAILARINES, DEPENDIENDO DEL ESPACIO ESCÉNICO.

5 MÚSICOS INTERPETAN COMPLETAMENTE EN DIRECTO LAS CANCIONES DEL MUSICAL







Dramatización de las presentaciones de los números con sketches acompañados por una puesta en escena y un diseño de luces espectácular.







CANCIONES

Hoy no me puedo levantar

Nueva York

Cruz de navajas

Mujer contra mujer

Eugenio Salvador Dalí

7 de Septiembre

Hiio de la luna

Medley 1 (El cine+Haway bombay+Maquillaje+Laika)

Vivimos siempre iuntos

Me cuesta tanto olvidarte

Sentía

Medley 2 (No controles+ Ay que pesado+ En tu fiesta me cole+ Stereosexual)

Una Rosa

Bailando Salsa

El fallo positivo

AireNaturaleza Muerta

Cementerio

Año mas- La Fuerza del Destino

Barco a Venus

Medley 3 (los amantes+ El blues del esclavo+ El peon del rey de negras+Dalai+J.C)

Barco a Venus



LA FUERZA DEL DESTINO

EL MEJOR TRIBUTO A MECANO



PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, GESTIÓN DE ENTREVISTAS, SOLICITUD DE PASES DE PRENSA, CONTRATACIÓN Y GESTIÓN TÉCNICA EN GIRA:

Carlos Díaz: 609 239 222 / itacaisland@gmail.com

Atico Luna S.L. / aticoluna@gmail.com

