

TERRA COPORA

# TERRA COPORA


---

I JORNADAS DE DIVULGACION HISTORICA

26 / 27 / 28 Octubre 2012

Con motivo del aniversario fundacional de la Cohors I Celtiberorum allá por el 15 de Octubre del 80 DC. Por el Emperador Tito Flavio Domiciano, se ha tenido a bien realizar la siguiente propuesta. Con estas jornadas queremos mantener nuestros objetivos culturales con para el ciudadano de Lugo, promoviendo una oferta socio-cultural plural que no solo englobe a la ciudad, sino que la convierta en referente para otras entidades a nivel nacional.

**Aude Sapere.**  
*Atrévete a saber.*

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
|  | <b>CONCEPTO:</b> | I JORNADAS DE DIVULGACION HISTORICA "TERRA COPORA" |
|   | <b>AUTOR:</b>    | ASOCIACION DE ROMANOS Y CASTREXOS DE LUCUS-LLUG    |
|   | <b>CONTACTO:</b> | TERRACOPORA.ORG                                    |

## CONTENIDO

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 1. TERRA COPORA QUIENES SOMOS | Pág. 3  |
| 2. PRESENTACION.              | Pág. 4  |
| 3. LOS COLABORADORES          | Pág. 4  |
| 4. LOS INVITADOS.             | Pág. 5  |
| 5. EL ESPACIO.                | Pág. 7  |
| 6. HORARIO                    | Pág. 8  |
| 7. LAS EXPOSICIONES           | Pág. 9  |
| 8. LAS ACTIVIDADES            | Pág. 9  |
| 9. LAS CONFERENCIAS           | Pág. 10 |



## TERRA COPORA, QUIENES SOMOS

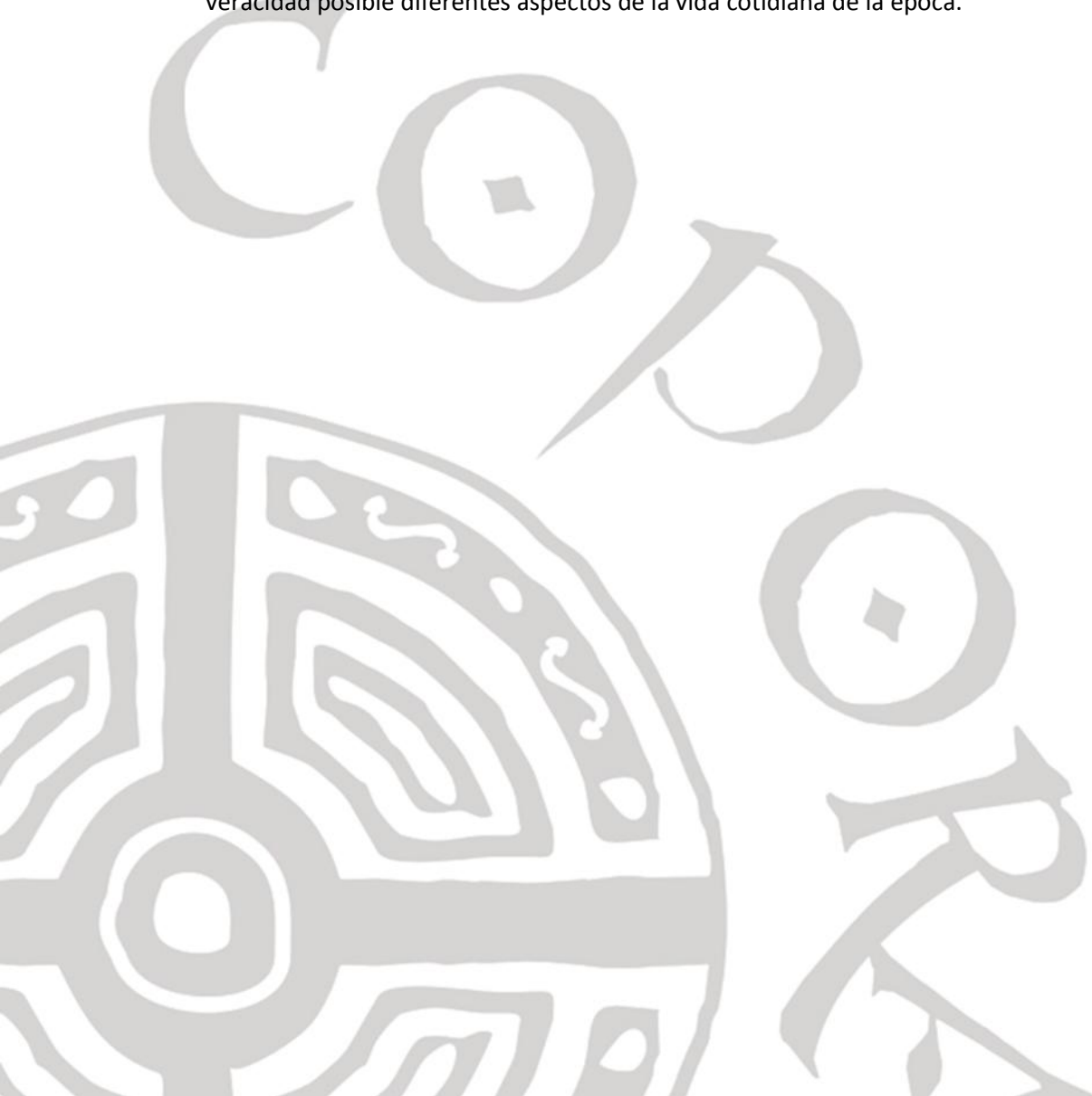
Terra Copora es una asociación cultural y de recreación histórica surgida, del interés compartido por los orígenes de nuestra ciudad, Lugo, y el apasionante contexto histórico cultural de aquella época.

Para llevar adelante sus objetivos nuestra asociación apuesta decididamente por la divulgación de su trabajos a través de los medios escritos y audiovisuales a su alcance.

Terra Copora hace especial hincapié en su participación en exposiciones y reconstrucciones históricas, así como en actos de carácter social y cultural promovidos por instituciones públicas y privadas. Mediante la reconstrucción queremos lograr la divulgación de los conocimientos y buscar con ello la preservación de este legado.

Por ello, la Asociación Terra Copora participa en algunos de los más importantes encuentros de Reconstrucción Histórica de la península.

Hemos constituido dos grupos de recreación, uno, un grupo familiar celtíbero, los Coporos, y otro, un contubernio romano, la Cohors I Celtiberorun. Desde ambos grupo se realiza un trabajo exhaustivo de recopilación de información que nos permite reproducir con la mayor veracidad posible diferentes aspectos de la vida cotidiana de la época.



## PRESENTACION

Desde la asociación cultural Terra Copora se está promoviendo una serie de actos con un claro carácter participativo dentro de los que no solo tiene cabida las actividades culturales, sino también las de carácter lúdico.

Tras haber desarrollado otros eventos de carácter cultural, “Construyendo un Imperio” en el Centro Cultural Maruxa Mayo y “Corpus Hipocraticum” en el Hospital Universitario Lucus Agusti, queremos organizar una actividad en que participen nuestros vecinos y todas aquellas personas que se quieran sumar al evento.

Mediante estas líneas presentamos las “I Jornadas de Divulgación Histórica Terra Copora”, en las instalaciones del Centro de Empresas e Innovación (CEI-NODUS) de Lugo. Las cuales se celebraran los días 26, 27 y 28 de octubre del 2012.

## LOS COLABORADORES



**DESPERTA FERRO EDICIONES** - Revista de Historia militar y política de la Antigüedad y el Medioevo.

Hoy día son un referente estatal en la divulgación histórica, centrándose principalmente en los eventos o temas menos conocidos o estudiados en otras revistas o publicaciones. Sumado a una gran calidad grafica, con ilustraciones de primer nivel, mapas y esquemas, hacen que en poco tiempo se haya posicionado como uno de los puntales de la divulgación del país.

WEB: [WWW.DESPERTA FERRO-EDICIONES.COM](http://WWW.DESPERTA FERRO-EDICIONES.COM)



**BANDUA WARGAMES** es una empresa que nace de la pasión de unos aficionados por el hobby de los wargames, del interés común de hacerlo crecer y desarrollarse aún más dentro de nuestras fronteras.

Desde Bandua Wargames buscamos ofrecer a nuestros clientes no solo buenos productos, sino calidad y servicios en todo lo que rodea a la venta. Información clara, calidad en el envío, diversidad de vías de comunicación y formas de pago, ayudas para juego, reviews...

Bandua Wargames pretende utilizar todas las herramientas que existan a nuestro alcance para que tanto los aficionados curtidos en mil batallas como los novatos que se acercan por primera vez a este gran hobby logren una cosa, disfrutarlo al máximo.

WEB: [WWW.BANDUAWARGAMES.COM](http://WWW.BANDUAWARGAMES.COM)



**LA COHORS I GALLICA** es una asociación cultural sin ánimo de lucro que se dedica al estudio, reconstrucción y difusión de la historia y el patrimonio histórico de época romana, en concreto el periodo tardorromano (s. III al s. V d.C.).

Además del estudio de nuestro pasado se pretende que el medio para difundir este periodo histórico sea el recrear la indumentaria, equipo y armas de una cohorte (una unidad auxiliar militar romana) que estuvo acantonada entre el s. IV y V d.C. en la ciudad de Iruña-Veleia en Trespuentes (Álava).

La Cohors replica de manera fidedigna el vestuario, objetos de uso doméstico, instrumental médico y militar, armamento y mobiliario civil y militar, lo cual se complementa con recreaciones y explicaciones sobre el armamento, la composición y las tácticas militares del antiguo ejército romano. De este modo y para dar a conocer los modos de vida y elementos militares de la época, se organizan actividades de difusión como talleres infantiles, jornadas, conferencias, exposiciones, publicaciones, página Web... y se acude a eventos similares tanto a nivel nacional como internacional.

WEB: [WWW.COHORSPRIMAGALLICA.COM](http://WWW.COHORSPRIMAGALLICA.COM)



## Taller de Reconstrucción Histórica

**JANO REPRODUCCIONES HISTÓRICAS** es una empresa dedicada a la investigación, estudio y realización de escenografía histórica y reproducciones arqueológicas, desde el año 1994, siendo su fundador Ricardo Cagigal, uno de los primeros re-construtores históricos de nuestro país.

Los primeros trabajos de carácter profesional se inician en Cantabria para la exposición "CANTABROS, Génesis de un pueblo". Hoy JANO trabaja para diferentes museos nacionales, exposiciones históricas y centros de interpretación. Hoy en día esta actividad es esencial en la empresa dedicándola el mayor tiempo y esfuerzo.

WEB: [WWW.RECONSTRUCCIONHISTORICA.COM](http://WWW.RECONSTRUCCIONHISTORICA.COM)

### **SUSANA HEVIA GONZÁLEZ y ANGEL VILLA VALDÉS**

Susana Hevia es la actual directora del Museo Etnográfico de Grandas de Salima. Licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo donde desarrolló sus cursos de doctorado y obtuvo la Suficiencia Investigadora. Ha realizado el máster "Patrimonio: Conservación, Difusión y Gestión" con la Universidad Oberta de Catalunya (UOC) y es también Máster en Museología y Museos por la Universidad de Alcalá de Henares.

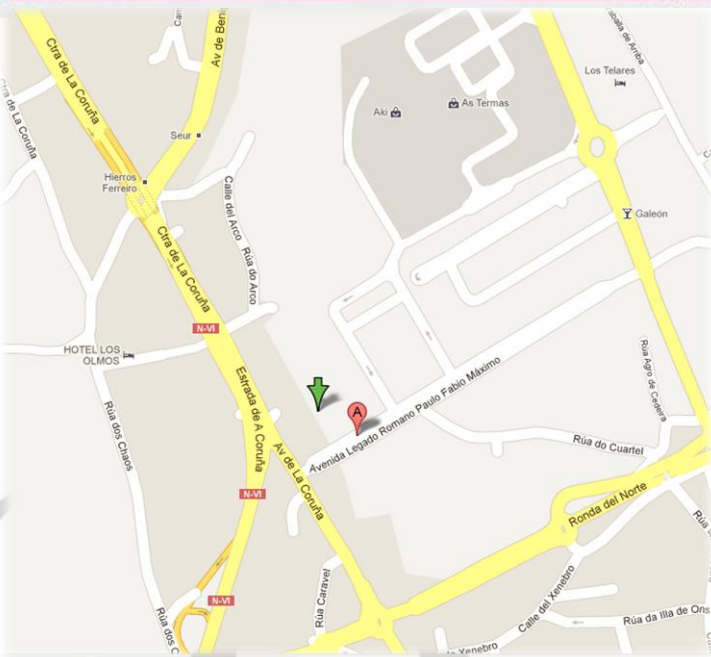
En la actualidad ejerce como arqueóloga profesional y es miembro del equipo de investigación del Plan Arqueológico del Navia-Eo, que dirige Á. Villa Valdés, desde el año 1995. Como arqueóloga profesional ha realizado numerosos estudios de impacto sobre el patrimonio cultural, seguimientos arqueológicos y dirección de excavaciones arqueológicas tanto en ámbitos rurales como urbanos. Ha sido responsable de la dirección técnica de las excavaciones arqueológicas en el castro de Pelóu (Grandas de Salime, Asturias) y de la Supervisión Técnica del Museo del Castro de Chao Samartín.

En el ámbito de la investigación, sus estudios se centran en la cerámica romana de ámbito castreño, materia sobre la que ha escrito varios artículos y sobre la que desarrolló el estudio que le valió la suficiencia investigadora del programa de doctorado. Igualmente, ha participado como ponente y conferenciante en congresos y reuniones arqueológicas y en foros relacionados con la difusión, conservación, y protección del patrimonio cultural.

Ángel Villa es arqueólogo de la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Asturias. Ha sido el responsable del Plan Arqueológico del Navia-Eo bajo el que se han desarrollado todas las excavaciones en el Chao Samartín y también en otros yacimientos de la zona (castros de Pencia, Pelóu, Taramundi o Coaña entre otros)

WEB: [WWW.MUSEODEGRANDAS.COM](http://WWW.MUSEODEGRANDAS.COM)





## EL ESPACIO

Las JORNADAS DE DIVULGACION HISTORICA TERRA COPORA, se celebraran en las instalaciones del **CENTRO DE EMPRESAS E INNOVACIÓN** del ayuntamiento de Lugo.

El Centro de Empresas e Innovación tiene su sede en la Avenida de la Coruña 490, de la ciudad de Lugo, y la entrada a su aparcamiento por la rúa Paulo Fabio Máximo\*

\*GPS: 43.032593,-7.571667

El CEI-Nodus dispone de un conjunto de espacios adaptables:

- Zona de recepción e información.
- 2 Salas multiusos.
- Sala de conferencias con aforo para 70 personas dotada con medios audiovisuales.
- Cafetería.
- Aparcamiento para 200 turismos.

WEB: CEI.LUGO.ES



## LOS HORARIOS

| HORA    | VIERNES 26   | SABADO 27  |
|---------|--|--|
| 11:00 H | Presentación a los medios de comunicación y autoridades  | APERTURA DE PUERTAS  |
| 11:30 H |  | <b>ENCENDIDO DEL FUEGO</b>   |
| 12:00 H |  | WARGAMES (JUEGOS DE MESA HISTORICOS) Y MESAS DE PINTURA  |
| 12:30 H |  | <b>CONFERENCIA:</b><br>CHARLA DE PRESENTACION DE LAS JORNADAS  |
| 13:00 H |  | <b>CONFERENCIA:</b><br>CASTRO DE CHAO DE SAMARTIN  |
| 13:30 H |  | WARGAMES (JUEGOS DE MESA HISTORICOS), VISITAS GUIADAS, RECONSTRUCCION.   |
| 14:00 H |  | <b>ADMORDIUM</b><br>(COMIDA)   |
| 14:30 H |  |  |
| 15:00 H |  |  |
| 15:30 H |  |  |
| 16:00 H | WARGAMES (JUEGOS DE MESA HISTORICOS), MESAS DE PINTURA DE MINIATURAS. VISITAS GUIADAS.   |  |
| 17:00 H |  | <b>CONFERENCIA:</b><br>EL EJERCITO TARDORROMANO  |
| 17:30 H |  |  |
| 18:00 H |  |  |
| 18:30 H |  |  |
| 19:00 H | -APERTURA DE PUERTAS<br>-JUEGOS TRADICIONALES<br>-MESAS DE PINTURA DE MINIATURAS<br>-WARGAMES (JUEGOS DE MESA HISTORICOS) INFANTILES<br>-INSTRUCCIÓN MILITAR | <b>CONFERENCIA:</b><br>VISIÓN ACTUAL DE LA RECREACION HISTORICA<br><br><b>PRESENTACION DEL LIBRO:</b><br>GLADIATOR |
| 19:30 H |  | WARGAMES (JUEGOS DE MESA HISTORICOS), VISITAS GUIADAS, RECONSTRUCCION.   |
| 20:00 H |  | <b>RITO EN HONOR A LA ONOMASTICA DE LA CIC</b>   |
| 20:30 H | CIERRE DE PUERTAS  | CLAUSURA   |

 **TERRA COPORA**  
 **BANDUA WARGAMES**

 **SUSANA HEVIA**  
 **COH I GALL**

 **RICARDO CAGIGAL**  
**COMUN**

## LAS EXPOSICIONES

**Exposición Fotográfica:** Con intención de mostrar la evolución de la asociación desde sus comienzos se realizara una exposición fotográfica.

Esta muestra estará dividida en bloques crono-temáticos y se expondrá a lo largo de los pasillos del CEI-NODUS.

**Exposiciones Temáticas:** En el Año 2009 Terra Copora presentó “Roma en Guerra” una exposición que mostraba el equipamiento bélico de las legiones romanas.

En el 2010 Se expone “Construyendo un Imperio” dedicada a las herramientas de ingeniería Romanas.



En el año 2011 se presenta en el Hospital Universitario Lucus Augusti La exposición “Corpus Hipocraticun” la cual acerca a los visitantes las herramientas de la medicina del periodo clásico.

Para este evento se prepararan pequeñas muestras de cada una de estas exposiciones.

## LAS ACTIVIDADES

### Bandua Wargames:

Bandua colaborará dentro de las I Jornadas de Divulgación histórica Terra Copora, con una zona dedicada a los wargames y al miniaturismo histórico, donde los asistentes podrán acercarse a este hobby. Tanto el Viernes 26 como el Sábado 27

### Terra Copora:

**Purificación del Evento y cierre:** Como un acto más de deconstruccionismo histórico y acercamiento al ciudadano de la vida cotidiana romana, cada día se encenderá un pequeño incensario, en el altar de la unidad, como parte de las actividades religiosas y como símbolo de purificación del evento.

A la clausura de las jornadas acompañara el apagado de este fuego y la realización de los votos necesarios por los participantes.

**Visitas Guiadas a la Exposición:** Con intención de acercar al ciudadano a nuestro trabajo los componentes de la asociación estarán en todo momento a disposición del público, aclarando sus dudas. Del mismo modo en los casos que por volumen de gente lo permitan realizar visitas guiadas por las exposiciones.

Durante la jornada del **viernes** se llevaran a cabo actividades relacionadas con los visitantes más jóvenes. Para su entretenimiento se propone formulas ya conocidas por la asociación como la **elaboración de Caetras** y **Juegos tradicionales**.

## LAS CONFERENCIAS

### **SUSANA HEVIA GONZALEZ y ANGEL VILLA VALDÉS: EL CASTRO DE CHAO SANMARTIN.**

El castro de Chao Samartín, situado en Grandas de Salime (Asturias, España) es un recinto fortificado fundado a fines de la Edad del Bronce (siglo IX-VIII a. C.) que se mantuvo habitado hasta fines del siglo II d.C., cuando fue destruido por un movimiento sísmico que arrasó el poblado. Además de tratarse de un yacimiento visitable, cuenta con un museo inmediato a las ruinas y un notable repertorio bibliográfico.

### **LA COHORS I GALLICA: EL EJERCITO TARDO ROMANO.**

El ejército tardo romano es el término por el que se conoce a las fuerzas militares del Imperio romano desde el ascenso al trono del emperador Diocleciano en el año 284 hasta la división definitiva del imperio en sus mitades oriental y occidental en 395. Pocas décadas después el ejército occidental se desintegró con el colapso del Imperio romano de occidente. El ejército romano del este, por otro lado, permaneció intacto y esencialmente estable hasta su organización por themasy su transformación en el ejército bizantino en el siglo VII.

### **RICARDO CAGIGAL BOLADO: PRESENTACION DEL LIBRO GLADIATOR, LUCHAR PARA VIVIR EN UN OFICIO PELIGROSO.**

¿Sabemos realmente quienes eran los gladiadores?

El ritual funerario y las primeras luchas de gladiadores.

La evolución hacia el espectáculo.

La importancia de las escuelas de gladiadores y los empresarios, los lanistas, en la formación del gladiador profesional.

Qué tipo de gladiadores eran conocidos por el público, como luchaban y que armas y equipos utilizaban.

La organización de los espectáculos y las leyes que promulgaron los emperadores para controlar los precios de los gladiadores.

# TERRACOPORA.ORG

