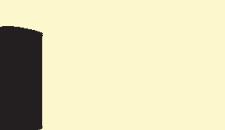


Javier Serrano Alonso, madrileño de nacemento e lucense de adopción, é doutor en Filoloxía Hispánica e profesor titular da Universidade de Santiago na Facultade de Humanidades do campus de Lugo.

Recoñecido especialista en Valle-Inclán, ten achegado ó estudo do grande escritor galego importantes contribucións en forma de artigos e libros; entre estes últimos destan *Artículos completos y otras páginas olvidadas de Ramón del Valle-Inclán* (1987), *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán* (1995), *El arte del elogio. Eduardo Gómez Baquero, Andrenio, lector ideal de Ramón del Valle-Inclán* (2004), *Valle-Inclán, candidato republicano* (2007) ou *Valle-Inclán debuxado: caricaturas e retratos do escritor* (2008), os dous últimos en colaboración con Amparo de Juan Bolufer.

Javier Serrano é ademais un notable investigador da literatura modernista, e non é esta a primeira vez que dedica os seus esforzos a escuchar na historia cultural de Lugo, pois esta colección *San Froilán dos devanceiros* foi precisamente inaugurada no ano 2004 cun libro del.



Concello de Lugo
Concellería de Cultura



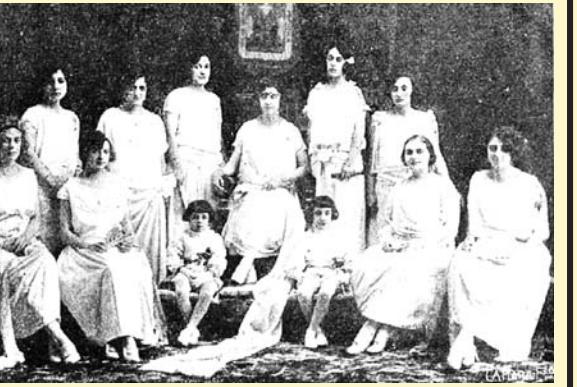
J. Serrano - Lucus fulget. As festas literarias nos sanfroiláns finiseculares (1899 - 1901)

7



Javier Serrano Alonso

LUCUS FULGET **As festas literarias nos sanfroiláns finiseculares (1899 - 1901)**



Entre as moitas actividades que ao longo da súa historia foi desenvolvendo o pobo lucense no seu San Froilán, durante un amplo período e en decenas de ocasións, acadou o máximo protagonismo nas patronais un tipo de celebración-espectáculo que se coñeceu co nome de *Xogos Florais*. Esta especie de olimpíada artística tiña como principal protagonista a poesía, dende as súas más remotas orixes na Roma clásica e a súa reformulación na Francia medieval. A España burguesa e positivista do século XIX, urbana por excelencia, converteu esta celebración nun sinal de identidade dos novos tempos, coa convención da arte utilitaria e da ciencia e da técnica... [...] Tales certames serviron, entre outras cousas, para reencamiñar os festexos populares, dándolles unha nova e "moderna" dimensión a eles e ás localidades que os organizaban. Así non só chegaba ás cidades o coñecemento científico-técnico e o desenvolvemento e difusión do estro creativo local, senón que empezaron a atraer cara ás poboacións outras moitas accións culturais, coma a música máis culta, o teatro, as exposicións pictóricas e tecnolóxicas, ou os congresos...

Javier Serrano

OUTROS TÍTULOS DA COLECCIÓN:

Nº 1: *Emilia Pardo Bazán en Lugo* (San Froilán, 1906), por Javier Serrano Alonso

Nº 2: *A chegada a Lugo do primeiro tren* (San Froilán, 1875), por Darío Xohán Cabana

Nº 3: *O cinematógrafo nas festas de San Froilán de Lugo (1898-1930)*, por Fernando Arribas Arias

Nº 4: *Cunqueiro e Don Hamlet en Lugo* (San Froilán, 1959), por Darío Xohán Cabana

Nº 5: *Pelúdez. O libro* (1908-2008). *Cen anos de sanfreiláns contados por el mesmo*, por Antonio de Cora, Juan Ramón Somoza, Purificación de Cora, Xosé Trapero e Xosé de Cora

Nº 6: *A festa máis fermosa do outono galaico (Os escritores falan do San Froilán)*, por J. Luís Calvo e Yago Rodríguez Yáñez