

## programa

### Parte I

**A. Arensky (1861-1906)**

*Variacións para cordas sobre un tema de Tchaikovsky Op. 35*

**D. Shostakovich (1906-1975)**

*Sinfonía de Cámara en do menor, Op. 110*

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

### Parte II

**José Luis Nieto**

*Concerto para piano e orquestra de cordas, Op. 14 (Estrea)*

**Manuel de Falla (1876-1946)**

*Sete cancións populares españolas*

(Transcripción de Andrei Nikitin)

*El paño moruno*

*Seguidilla murciana*

*Asturiana*

*Jota*

*Nana*

*Canción*

*Polo*

### Próximos concertos:

23 de febreiro de 2011

**4-Mality Percussion Quartet**

Coa colaboración de:



Sociedad Filarmónica de Lugo  
Edificio Pazo de la Maza (planta primeira, local 3)  
Ruanova, 19 - 27001 Lugo  
982 230 805

Se desexa recibir os programas por correo electrónico envíe  
o seu endereço a: [filarmonalugo@terra.es](mailto:filarmonalugo@terra.es)

**Rogamos desconecten os seus teléfonos móbiles, reloxos e  
axendas electrónicas durante a celebración do concerto.**



ANO 65

Tempada 2010-2011. Concerto nº5  
nº 599 da Sociedade

# SINFONIETTA MOSCÚ Orchestra de Cámara

luns, 14 de febreiro de 2011  
20,30 horas  
Salón Rexio do Círculo das Artes



## SINFONIETTA MOSCÚ

Masha Lazareva,  
**violín concertino e solista**  
Yulya Vatlina, **violín I**  
Shmidt Tatiana, **violín I**  
Svletana Bezotosnaya, **violín II**  
Shulman Pavel, **violín II**  
Darya Velchkina, **viola**  
Lukyashina Maria, **viola**  
Volodina Oxana, **violonchelo**  
Andrei Nikitin, **contrabaixo**

José Luis Nieto,  
**piano e dirección artística**

O 18 de abril de 2006, no Museo Pushkin de Moscova inicia a súa singradura musical a Orquesta de Cámara "Sinfonietta Moscú", formada tras un exhaustivo proceso de selección de máxima esixencia entre novos valores rusos, formados no prestixioso Conservatorio Chaikovski de Moscova. No proceso selectivo prevaleceu a calidade profesional e artística dos candidatos, así como os seus premios e galardóns a nivel internacional, resultando en conxunto un colectivo dun nivel artístico de primeira orde. Pese á súa xuventude —cunha media de idade de 27 anos—, os artistas que forman "Sinfonietta Moscú" contan a nivel individual con grande experiencia escénica por numerosos países do planeta

(Alemaña, Francia, España, Rusia, EE.UU., Italia, Xapón...). Liderados por un novo talento español, o brillante pianista e compositor José Luis Nieto, virtuosismo e dispendio de arte e enerxía nas súas actuacións son os principais factores comúns que caracterizan a forma de tocar destes rapaces portadores da escola rusa. "Sinfonietta Moscú" rescata dos anais da historia a figura —xa desaparecida— do solista que, simultaneamente, exerce como intérprete e director da orquestra. Con repertorios novos e orixinais, alternanse e compaxinan interpretacións clásicas con experimentos innovadores de grande orixinalidade, como a fusión de flamenco e música-clásica contemporánea, realizando un amplo recorrido pola historia da música, ao tempo que aportando novas formas de interpretación e composición.

Cabe destacar os seus últimos concertos en distinguidas salas como o Auditorio Caldas da Rainha, Teatro Sa da Bandeira de Santarem, Auditorio de Entroncamento, Teatro de Almeirim (Portugal), Gran Sala de Concertos do Pazo Sheremeteva en Sans Petersburgo, Sala de concertos

do Museo Pushkin de Moscova, Grande Auditorio da Universidade de Lingüística de Moscova, Music House —sala grande— de Moscova (Rusia), Gran Teatro Juan Bravo de Segovia, Gran Teatro de Burgos, Gran Teatro de Ourense, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Auditorio de Ávila, Sala de concertos "Euterpe" de León, Sala de Concertos do Instituto Internacional de Madrid, Sala de Concertos da Fundación Juan March en Madrid, Sala de Concertos "Chicarrera" en Sevilla e na Basilica della Incarnazione en Roma (Italia).

Con forza e calidade musical, "Sinfonietta Moscú" irrompe no mercado apenas coa comercialización do seu segundo CD e o colectivo conta cunha cargada axenda de concertos na presente tempada pasando por cidades españolas tales como Almería, Mérida, Lugo, Vigo, Xixón, Mataró, Tarragona etc. Así mesmo como en Rusia, en Moscova e San Petersburgo. Máis información en [www.moscowsinfonietta.com](http://www.moscowsinfonietta.com).

### SINFONIETTA MOSCÚ

Masha Lazareva,  
**violín concertino y solista**  
Yulya Vatlina, **violín I**  
Shmidt Tatiana, **violín I**  
Svletana Bezotosnaya, **violín II**  
Shulman Pavel, **violín II**  
Darya Velchkina, **viola**  
Lukyashina Maria, **viola**  
Volodina Oxana, **violonchelo**  
Andrei Nikitin, **contrabajo**

José Luis Nieto,  
**piano y dirección artística**

El 18 de abril de 2006, en el Museo Pushkin de Moscú inicia su singladura musical la Orquesta de Cámara "Sinfonietta Moscú", formada tras un exhaustivo proceso de selección de máxima exigencia entre jóvenes valores rusos, formados en el prestigioso Conservatorio Chaikovski de Moscú. En el proceso selectivo ha prevalecido la calidad profesional y artística de los candidatos, así como sus premios y galardones a nivel internacional, resultando en conjunto un colectivo de un nivel artístico de primer orden. Pese a su juventud —con una media de edad de 27 años—, los artistas que forman "Sinfonietta Moscú" cuentan a nivel individual con gran experiencia escénica por

numerosos países del planeta (Alemania, Francia, España, Rusia, EE.UU., Italia, Japón...). Liderados por un joven talento español, el brillante pianista y compositor José Luis Nieto, virtuosismo y derroche de arte y energía en sus actuaciones son los principales factores comunes que caracterizan la forma de tocar de estos jóvenes portadores de la escuela rusa. "Sinfonietta Moscú" rescata de los anales de la historia la figura —ya desaparecida— del solista que, simultáneamente, ejerce como intérprete y director de la orquesta. Con repertorios novedosos y originales, se alternan y compaginan interpretaciones clásicas con experimentos innovadores de gran originalidad, como la fusión de flamenco y música-clásica contemporánea, realizando un amplio recorrido por la historia de la música, al tiempo que aportando nuevas formas de interpretación y composición.

Cabe destacar sus últimos concertos en distinguidas salas como el Auditorio Caldas da Rainha, Teatro Sa da Bandeira de Santarem, Auditorio de Entroncamento, Teatro de Almeirim (Portugal), Gran Sala

de Conciertos del Palacio Sheremeteva en Sans Petersburgo, Sala de conciertos del Museo Pushkin de Moscú, Gran Auditorio de la Universidad de Lingüística de Moscú, Music House —sala grande— de Moscú (Rusia), Gran Teatro Juan Bravo de Segovia, Gran Teatro de Burgos, Gran Teatro de Ourense, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Auditorio de Ávila, Sala de conciertos "Euterpe" de León, Sala de Conciertos del Instituto Internacional de Madrid, Sala de Conciertos de la Fundación Juan March en Madrid, Sala de Conciertos "Chicarrera" en Sevilla y en la Basilica della Incarnazione en Roma (Italia).

Con fuerza y calidad musical, "Sinfonietta Moscú" irrumpe en el mercado recién con la comercialización de su segundo CD y el colectivo cuenta con una cargada agenda de conciertos en la presente temporada pasando por ciudades españolas tales como Almería, Mérida, Lugo, Vigo, Gijón, Mataró, Tarragona etc. Así mismo como en Rusia, en Moscú y San Petersburgo. Máis información en [www.moscowsinfonietta.com](http://www.moscowsinfonietta.com).