



## ROSENDO

“A veces cuesta llegar al estribillo

Nuevo disco de Rosendo y otro gran título para la historia.

*Recuerdo con el empeño e ilusión que pasaba las horas muertas en mi adolescencia agarrado a aquella primera guitarra, intentando sacarle algún sonido coherente, siempre soñando el día en que me subiría a un escenario y en la posibilidad de grabar un disco con mis propias canciones.*

*Ya han pasado más de cuarenta años, he editado más de veinte discos con más de cien canciones y no sabría decir el número de veces que me he plantado en un escenario.*

*Con este bagaje y los kilómetros de vivencias que recorren mi biografía puedo afirmar, desde la atalaya de mis cincuenta y seis “castañas”, que no es oro todo lo que reluce y que ...”**A veces cuesta llegar al estribillo**”. Amén de sentirme muy afortunado por estar condiciones de contarlo y en proyecto... el suma y sigue.*

Rosendo y sus habituales compañeros de viaje y grabación, se reinventan una vez más así mismos y consiguen emocionarnos con una colección de canciones, con las mejores letras y el sonido más contundente e incluso en ocasiones acústico de sus últimos discos. Grabado en los estudio Du`Manoir (Francia) y mezclado en los estudios PKO (Madrid), por Eugenio Muñoz.

Y como no podía ser de otra manera, con textos comprometidos, inteligentes y críticos, que sitúan a Rosendo como el gran analista de “barrio”, que es. Para esta ocasión ha contado con la colaboración de su hijo Rodrigo, en la composición del tema “Rompe la cadena”.

*Mala Tiña, Tú qué... Yo qué, Amaina tempestad, Amenaza desastre, Contigo mismo, La cera que arde, Angelitos, A moco tendido, Rompe la cadena, Ni gozo ni calvario y A veces cuesta llegar al estribillo, 11 Nuevas canciones presentadas en EDICIÓN LIMITADA en formato DISCO LIBRO.*

**“Tú qué ... Yo qué” es su primer single.**

[www.rosendo.com](http://www.rosendo.com)

[www.warnermusic.com](http://www.warnermusic.com)