



Oferta renovada de titulacións

Adaptadas ao espazo europeo de
educación superior (EEES)

A FACULTADE MELLOR AVALIADA NAS ENQUISAS
DO ALUMNADO DA USC, CO PRIMEIRO GRAO SEMIPRESENCIAL
DE TODA A USC

Facultade de Humanidades
Campus de Lugo



Grao en Ciencias da Cultura e Difusión Cultural



UNHA OPCIÓN CON DOBRE POSIBILIDADE: A MODALIDADE PRESENCIAL E SEMIPRESENCIAL

Esta nova titulación busca establecer a conexión formativa entre dous ámbitos académicos e profesionais: os **estudos humanísticos** e a **comunicación audiovisual**.

Seguindo a tendencia (consolidada xa tanto en España como en Europa) a combinar nun mesmo título contidos que poidan ser complementarios na formación de persoas capacitadas para inserirse laboralmente na sociedade actual, a oferta académica do **Grao en Ciencias da Cultura e Difusión Cultural** consta dunha **formación humanística** interdisciplinar e xeneralista completada cunha **orientación profesional** nos ámbitos da produción, xestión e difusión cultural, que constitúen un crecente e prometedor sector dentro do campo da “industria da cultura”.

A modalidade semipresencial preséntase como unha alternativa á modalidade presencial para aquelas persoas que traballan ou viven lonxe e non se poden desprazar con regularidade ata a Facultade de Humanidades. A súa formación farase on line mediante a plataforma Moodle, combinada coa posibilidade de acudir 1 día á semana a clases (os luns, de 15h a 20h) para reforzar os contidos.

En cambio, a modalidade presencial permitirá a quen acuda ao centro unha formación en aula física a miúdo completada con aulas virtuais.

A estrutura xeral deste Grao responde igualmente ás directrices do novo sistema de estudo universitario, coas correspondentes vantaxes para o estudantado e as seguintes características xerais:

- ➔ Estrutura en 4 cursos.
- ➔ Todas as materias son cuatrimestrais.
- ➔ Docencia cun enfoque moito máis práctico no que as sesións dedicadas a actividades de interacción entre alumno e docente chegan ata o 50% das horas presenciais en aula.
- ➔ Desenvolvemento das capacidades de autoaprendizaxe do alumno, incentivando o traballo autónomo do alumno.
- ➔ Homologación do título dentro do EEES coa implantación do sistema de créditos europeos (ECTS), etc.
- ➔ A formación básica cúrsase o primeiro ano, acadando 60 créditos.
- ➔ A formación humanística obrigatoria supón 78 créditos.
- ➔ A formación específica en Produción, Xestión e Difusión Cultural obrigatoria cubre 60 créditos
- ➔ A oferta optativa supón cursar 36 créditos a elixir entre materias de formación humanística e de formación específica.

O plano de estudos do Grao en Ciencias da Cultura e Difusión Cultural ten a seguinte distribución dos seus créditos ECTS.

Tipos de materia	Créditos
Formación básica	60
Obrigatorias	138
Optativas	36
Traballo Fin de Grao	6
Créditos totais	240

A photograph of a lecture hall with rows of wooden desks and a whiteboard in the background. The room has a warm, orange-toned lighting. In the foreground, several rows of wooden desks are visible, arranged in a tiered fashion. In the background, there is a whiteboard and a door. A semi-transparent purple rectangle is overlaid on the center of the image, containing white text.

Atractivos e obxectivos do Grao en Ciencias da Cultura e Difusión Cultural



Este novo grao nace co dobre obxectivo de:

- (a) manter e consolidar as competencias e puntos fortes dunha titulación de carácter interdisciplinar nunha posición estratéxica dentro do campus de Lugo e con características que definen a súa singularidade dentro das titulacións do SUG;
- (b) ofrecer unha proposta formativa innovadora que posibilite unha maior e mellor inserción laboral aos futuros egresados, dotándoos de novas e mellores destrezas e habilidades conducentes a unha maior capacidade de competencia profesional no ámbito da produción, xestión e difusión cultural, crecente e prometedor sector dentro do campo da “industria da cultura” e que garante unha plena coherencia co actual programa oficial de Posgrao (**Máster en Servizos Culturais**) que tamén se imparte na Facultade de Humanidades.
- (c) ofrecer a modalidade semipresencial como alternativa á presencial para aqueles estudantes e profesionais que necesiten compaxinar os seus estudos cunha vida laboral

Os estudos de Grao en **Ciencias da cultura e difusión cultural** diríxense non só ao estudantado con vocación polas Letras que desexa unha formación interdisciplinar como base para afrontar un amplo e variado abano de saídas profesionais nos eidos da cultura, senón tamén a aqueles estudantes e profesionais que, interesados no mundo da difusión cultural como opción formativa e profesional, buscan un perfil específico dentro deste campo que implique a consolidación dunha firme base cultural. Os futuros graduados obterán unha axeitada preparación, cunhas primeiras competencias que incluírán a formación básica nunha lingua estranxeira e a familiarización cos cambiantes recursos proporcionados polas novas tecnoloxías, para posuíren competencias específicas de acordo con distintos perfís profesionais:

- ➔ Docencia en ensinanzas superiores ou medias.
- ➔ Produción e xestión cultural en institucións públicas e privadas.
- ➔ Asesoría e xestión cultural, lingüística e artística no sector editorial.
- ➔ Produción e difusión de eventos e contidos culturais (editoriais, internet, cinema, teatro, ficción audiovisual, multimedia).
- ➔ Xestión de bens e servizos culturais
- ➔ Cooperación intercultural.

ESTRUTURA DO GRAO

Primeiro curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter	SEGUNDO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter
Historia Antiga	6	Básica	Historia medieval	6	Básica
Pensamento Filosófico e Científico	6	Básica	Xeografía Humana	6	Básica
Antropoloxía	6	Básica	Lingua galega/española	6	Básica
Cultura Grecolatina	6	Básica	Crítica literaria	6	Básica
Idioma moderno I	6	Básica	Lingüística xeral	6	Básica

Segundo curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter	SEGUNDO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter
Xeografía dos Grandes Espazos Mundiais	6	Obrigatoria	Ética e Política dos Dereitos Humanos	6	Obrigatoria
Historia moderna	6	Obrigatoria	Historia Contemporánea	6	Obrigatoria
Técnicas de tratamento da documentación	6	Obrigatoria	Filosofía e crítica da cultura	6	Obrigatoria
Literatura galega/española	6	Obrigatoria	Historia da Arte I	6	Obrigatoria
Literatura do Idioma moderno	6	Obrigatoria	Idioma moderno II	6	Obrigatoria



Terceiro curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter	SEGUNDO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter
Historia do Mundo Actual	6	Obrigatoria	Historia da Arte II	6	Obrigatoria
Comunicación organizacional	6	Obrigatoria	Historia de España	6	Obrigatoria
			Socioloxía da Cultura	6	Obrigatoria
Literatura contemporánea (hispánica/galega)	6	Obrigatoria	Cibercultura e redes sociais	6	Obrigatoria
Historia de Galicia	4.5	Optativa	Creatividade da comunicación cultural	4.5	Optativa
Mitoloxía Clásica	4.5	Optativa	Idioma Moderno para a xestión cultural	4.5	Optativa
Identidade cultural e patrimonio	4.5	Optativa	Lingua galega/española no ámbito socio-institucional	4.5	Optativa
Procesos psicolóxicos aplicados á produción cultural	4.5	Optativa	Arqueoloxía e Historia da Cidade Antiga	4.5	Optativa

O alumno cursará dúas materias optativas en cada cuadrimestre.

Cuarto curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter	SEGUNDO CUADRIMESTRE	ECTS	Carácter
Antropoloxía cultural	6	Obrigatoria	Estrutura do sistema cultural de Galicia	6	Obrigatoria
Ética aplicada á produción e xestión cultural	6	Obrigatoria	Elaboración e análise dos discursos interartísticos	6	Obrigatoria
Difusión cultural	6	Obrigatoria	Traballo Fin de Grao	6	Obrigatorio
Protocolo e comunicación institucional	6	Obrigatoria			
Análise das manifestacións culturais nos medios	4.5	Optativa	Historia Social e Cultural de Europa II	4.5	Optativa
Cine, Televisión e Literatura	4.5	Optativa	Escritura e Documento no mundo moderno e contemporáneo	4,5	Optativa
Historia Social e Cultural de Europa I	4.5	Optativa	Pragmática e Comunicación Intercultural	4.5	Optativa
Literatura Contemporánea do idioma moderno	4.5	Optativa	Publicidade e Cultura	4.5	Optativa

O alumno cursará dúas materias optativas en cada cuadrimestre.

Grao en Lingua
e Literatura Españolas

UNHA ESTRUTURA FLEXIBLE

- ➔ Dentro da oferta de estudos filolóxicos da USC a Facultade de Humanidades do campus de Lugo oferta desde o curso 2009-2010 o *Grao en Lingua e Literatura españolas*. Trátase do mesmo título de grao ofertado no campus de Santiago que ten un grupo de docencia na Facultade de Humanidades.
- ➔ O *Grao en Lingua e Literatura españolas* supón a evolución e a adaptación ao *Espazo Europeo de Educación Superior* (EEES) da licenciatura en Filoloxía hispánica. Mantén unha base de contidos semellantes aos da licenciatura, pero presenta unha estrutura moito máis flexible que permite ao alumno complementar a súa formación básica no estudo rigoroso e científico da lingua e a literatura españolas coa posibilidade de acadar niveis de formación importantes noutras linguas ou en enfoques metodolóxicos transversais.
- ➔ Este grao participa de moitas das vantaxes que para o alumno representa o novo sistema de ensino universitario:
 - Estrutura en 4 cursos académicos. Todas as materias son cuatrimestrais.
 - Docencia cun enfoque moito máis práctico no que as sesións dedicadas a actividades de interacción entre alumno e docente chegan ata o 50% das horas presenciais en aula.
 - Desenvolvemento das capacidades de autoaprendizaxe do alumno, incentivando o traballo autónomo do alumno.
 - Homologación do título dentro do EEES coa implantación do sistema de créditos europeos (ECTS), etc.
- ➔ O plano de estudos do Grao en *Lingua e Literatura españolas* ten a seguinte distribución dos seus créditos ECTS:

Tipos de materia	Créditos
Formación básica	60
Obrigatorias	144
Optativas	24
Traballo Fin de Grao	12
Créditos totais	240

O Grao en Lingua e Literatura Españolas presenta unha estrutura flexible que permite configurar o currículo do alumnado de acordo aos seus intereses.

O grao está estruturado en **catro grandes módulos**:

- **Módulo de Formación Básica (MFB)**: 60 ECTS. Composto por materias comúns en todos os graos filolóxicos ofertados na USC.
- **Mayor de Formación Específica en Lingua e Literatura españolas**: 120 ECTS
- **Módulo de Formación Complementaria (MCompI)**: 24 ECTS. Consiste en bloques de catro materias de 6 ECTS que lle permite a formación nunha disciplina diferente á do *Mayor*. O alumno pode escoller o que máis lle interese entre varios.

DENOMINACIÓN	MATERIAS	CRÉDITOS	Total
Lingua e Literatura Francesas I	Historia da literatura francesa 1	6	24
	Introdución á gramática francesa	6	
	Lingua francesa 3	6	
	Cultura francesa 1	6	
Introdución ao Estudo da Lingua e Literatura Galegas	Introdución á literatura galega 1	6	24
	Introdución á literatura galega 2	6	
	Introdución á gramática galega	6	
	Historia da lingua galega	6	
Estudos Ingleses I	Introdución á literatura inglesa	6	24
	Introdución á literatura norteamericana	6	
	Lingua inglesa 3	6	
	Tradución directa e inversa (inglés)	6	
Linguas e Comunicación. Aplicacións	Semiótica das linguas e da comunicación	6	24
	Sociolingüística e planificación das linguas	6	
	Pragmática intercultural	6	
	Teoría da tradución	6	
Os Estudos Literarios na Actualidade	Cine e literatura	6	24
	Traxectorias da literatura europea	6	
	Teorías literarias contemporáneas	6	
	Literatura comparada	6	

→ **Módulo optativo (MOpt)** de 24 ECTS que permite tres vías de elección:

- Reforzar a formación obtida no *Mayor* en Lingua e Literatura española, cursando un módulo optativo específico de especialización en lingua e literatura españolas.

- Continuar e ampliar os estudos do *MCompl*. O alumno que decide que tanto o *MCompl* como o *MOpt* estean centrados nunha mesma lingua ou disciplina obterá o recoñecemento dun MINOR no *Suplemento Europeo ao Título* (SET).
- Completar a formación co estudo dunha lingua ou disciplina diferente á do *Maior* e á do *MCompl*.

Ofrécense TRES MODALIDADES BÁSICAS para que cada alumno configure o seu currículum segundo a súa escolla dos Módulos Complementario e Optativo:

➔ **Modalidade Maior + Minor** (de Estudos Ingleses)

- Módulo Básico (60 créditos) + Maior en Lingua e Literatura españolas (120 créditos) + Minor (48 créditos) + Traballo Fin de Grao (12 créditos)
- O alumno combinará un estudo especializado en lingua e literatura españolas (Maior) co estudo avanzado dunha segunda lingua estranxeira, o inglés (Minor de Estudos Ingleses).
- O *Minor de Estudos Ingleses* (48 créditos) que se oferta na Facultade de Humanidades comprende o módulo complementario *Estudos Ingleses I* (24 créditos) e o módulo optativo *Estudos Ingleses II* (24 créditos) cursando as seguintes materias:

DENOMINACIÓN	MATERIAS	CRÉDITOS	Total
Estudos Ingleses I	Lingua inglesa 3	6	24
	Introducción á literatura inglesa	6	
	Introducción á literatura norteamericana	6	
	Tradución directa e inversa (inglés)	6	
Estudos Ingleses II	Historia e cultura dos países de fala inglesa	6	24
	Fonética e fonoloxía inglesas	6	
	Técnicas de expresión escrita en lingua inglesa	6	
	Literatura inglesa 1 (séculos XVIII-XIX)	6	

➔ **Modalidade con Maior Plus:**

- Módulo Básico (60 créditos) + Maior en Lingua e Literatura españolas (120 créditos) + Módulo complementario (24 créditos) + Módulo optativo de especialización en Lingua e Literatura Españolas (24 créditos) + Traballo Fin de Grao (12 créditos)

Concebido para quen desexa afondar na súa especialización en lingua e literatura españolas. Para iso, ofrécese un conxunto de materias optativas propias da especialidade entre as que poderá escoller as que máis lle interesen.

Se escolle esta modalidade, o alumno deberá elixir catro das seguintes materias:

MATERIAS	CRÉDITOS
Variación e cambio na lingua española	6
Español de América	6
Curso monográfico de Lingüística española	6
Ensinanza do español como lingua estranxeira	6
Comentario literario de textos hispánicos	6
Textos de Literatura española 1	6
Textos de Literatura española 2	6
Textos de Literatura española 3	6
Total de créditos optativos ofertados	48

→ **Modalidade Mixta:**

- Módulo Básico (60 créditos) + Maior en Lingua e Literatura españolas (120 créditos) + Módulo complementario (24 créditos) + Módulo optativo (24 créditos) + Traballo Fin de Grao (12 créditos)

Dirixido a quen prefira combinar o estudo especializado da lingua e literatura españolas (o Maior) co estudo non avanzado doutras dúas disciplinas a través dos módulos complementario e optativo. Por exemplo, combinar o Maior cun *módulo de Lingua e Literatura Francesas I e outro de Linguas e Comunicación. Aplicacións* (é dicir cursar a maiores outro dos módulos ofertados como complementarios)





ESTRUTURA DO GRAO

Primeiro curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE		SEGUNDO CUADRIMESTRE	
Materias	ECTS	Materias	ECTS
Lingüística	6	Teoría e crítica literaria	6
Lingua española 1	6	Lingua española 2	6
Lingua B1*	6	Lingua B2*	6
Lingua C1*	6	Lingua C2*	6
Introdución á historia da literatura española	6	Literatura española medieval: desde as súas orixes ao século XIV	6

* Para cursar as materias Lingua B1 e B2 e Lingua C1 e C2 o estudante pode elixir unha das seguintes opcións: Lingua francesa 1 e Lingua francesa 2, Lingua galega 1 e Lingua galega 2, Lingua inglesa 1 e Lingua inglesa 2, , Lingua latina 1 e Lingua latina 2. As opcións elixidas como Lingua B2 e C2 deben ser continuación das cursadas como Lingua B1 e C1, respectivamente.

Segundo curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE		SEGUNDO CUADRIMESTRE	
Materias	ECTS	Materias	ECTS
Lingüística 2	6	Conceptos fundamentais de teoría literaria e literatura comparada	6
Gramática española 1: clases de palabras	6	Gramática española 2: sintaxe	6
Fonética e fonoloxía do español	6	Literatura española do século XVI: prosa e teatro	6
Literatura española do século XV e poesía do XVI	6	Literatura española do século XVII: teatro e prosa	6
Complementaria 1	6	Complementaria 2	6

Terceiro curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE		SEGUNDO CUADRIMESTRE	
Materias	ECTS	Materias	ECTS
Fonética e fonoloxía históricas do español	6	Análise do discurso	6
Literatura española do século XVII: poesía	6	Gramática española 3: morfoloxía	6
Literatura hispanoamericana ata o século XIX	6	Literatura española: Ilustración e Romanticismo	6
Complementaria 3	6	Complementaria 4	6
Optativa 1	6	Optativa 2	6

Cuarto curso

PRIMEIRO CUADRIMESTRE		SEGUNDO CUADRIMESTRE	
Materias	ECTS	Materias	ECTS
Gramática histórica do español	6	Diacronía da gramática e do discurso	6
Lexicoloxía e lexicografía do español	6	Literatura española: das Vangardas ao século XXI	6
Literatura española: do Realismo á Xeración de 1914	6	Optativa 4	6
Literatura hispanoamericana do século XX	6	Traballo de Fin de Grao	12
Optativa 3	6		

Módulo básico	Maior	Módulo complementario	Módulo optativo
---------------	-------	-----------------------	-----------------



Atractivos do Grao en Lingua e
Literatura españolas na facultade
de Humanidades de Lugo, o mellor
avaliado por todo o alumnado da usc



Trátase da evolución e adaptación ao *Espacio Europeo de Educación Superior* da *Licenciatura en Filoloxía Hispánica*. Ten pois todas as vantaxes formativas e saídas laborais do título anterior, ás que engade:

- ➔ Unha estrutura flexible que ofrece a posibilidade de complementar o *Maior* en español co recoñecemento no Suplemento Europeo ao Título (SET) de estudos de

Minor en Estudos Ingleses

- ➔ O Módulo de Formación Básica (*MFB*) é común a todos os graos filolóxicos da USC e o Módulo Complementario (*MCompI*) e o Módulo optativo (*MOpt*) están confeccionados con materias dos outros graos, ou comúns a varios. Isto favorece que o estudante poida continuar a súa formación ata completar as materias que lle permitan acadar algún dos outros títulos de Grao filolóxicos da USC: Grao en Filoloxía Clásica, Grao en Lingua e Literatura Galegas, Grao en Lingua e Literatura Inglesas, Grao en Lingua e Literatura Modernas

- ➔ O estudante deste grao pode acadar unha serie de competencias e coñecementos que o capacitarán para favorecer a súa integración na sociedade actual e nun mercado laboral que presta cada vez maior atención ao español como segunda lingua de comunicación no mundo, facendo valer o seu dominio de habilidades de enorme utilidade que son cada vez máis infrecuentes no resto dos titulados superiores:

- A capacidade para a lectura crítica e comprensiva

- A síntese de ideas e a abstracción conceptual

- A creatividade e a inventiva na resolución de dificultades e imprevistos

- A elaboración de documentos escritos eficaces

- A competencia en varias linguas

- ➔ Estas competencias adquiridas permitirán que o alumno poida aspirar a ocupar postos de traballo distintos aos tradicionalmente adscritos a titulacións como esta, aínda que estas seguirán a ser as principais saídas laborais:

- Docencia en ensinanzas superiores ou medias

- Ensino das linguas e culturas españolas e galegas á poboación non nativa

- Tradución e crítica artístico-literaria

- Asesoría e corrección lingüística en industrias culturais, editoriais e medios de comunicación

- Aplicacións no campo da tecnoloxía e da informática (xestores de contidos dixitais, etc.)

Máster en Servizos Culturais

(9ª edición)

Presentación do primeiro nivel

Os servizos culturais son un vasto campo de acción que integra todas aquelas actividades relacionadas coa produción e consumo cultural das sociedades modernas. Neles están implicadas áreas tan dispares, aínda que intimamente relacionadas, como a economía, a comunicación, a organización humana, a conservación da cultura e a súa transmisión, etc. Este máster, que para o vindeiro curso alcanza a **súa novena edición** e que forma parte desde o principio da oferta de títulos oficiais de posgrao posta en marcha pola Universidade de Santiago de Compostela, busca formar especialistas de alto nivel dedicados á análise e xestión da cultura nun sentido amplo e aplicado e dentro de espazos concretos de transmisión á sociedade dos recursos culturais.

Presentación

Os servizos culturais son un vasto campo de acción que integra todas aquelas actividades relacionadas coa produción e consumo cultural das sociedades modernas. Neles están implicadas áreas tan dispares, aínda que intimamente relacionadas, como a economía, a comunicación, a organización humana, a conservación da cultura e a súa transmisión, etc. Precisamente os estudos en Humanidades teñen na dedicación ás Ciencias da Cultura e no interese pola xestión de proxectos e actividades culturais do patrimonio unha das súas liñas de acción prioritaria. O obxectivo deste máster é formar especialistas de alto nivel na análise da cultura nun sentido amplo e aplicado, así como na xestión e programación de actividades e proxectos culturais especializados: exposicións, espectáculos audiovisuais, patrimonio, museos, galerías, e xeneralistas: xestores de institucións locais, fundacións, empresas culturais públicas e privadas.

A quen vai dirixido?

Este máster está dirixido a titulados e tituladas universitarios interesados na formación para o desenvolvemento de labores de recuperación, tratamento, conservación e posta en valor de bens culturais de todo tipo, así como na análise dos procesos que nestes ámbitos poñen en marcha tanto institucións públicas como a iniciativa privada. O noso título está especialmente indicado para aquelas persoas que desexen adquirir unha formación específica na xestión e programación cultural e introducirse no mercado laboral a partir dunha capacitación teórico-práctica. Tamén os profesionais en activo que desexen mellorar a súa formación nalgún dos campos

Estuda e traballa: a docencia está concentrada en dúas ou tres tardes á semana (dependendo da optatividade escollida), polo que é compatible con outras actividades profesionais ou académicas.

Existe a posibilidade de cursar o máster a tempo parcial, ao longo de dous cursos académicos.

Prácticas externas obrigatorias para a liña profesional: 6 créditos ECTS

da xestión cultural poden atopar neste máster unha actualización daqueles coñecementos precisos para desenvolver a súa actividade profesional.

Ademais, o Máster en Servizos Culturais conta cunha liña investigadora que pretende achegar aos titulados e tituladas de letras a formación básica que os capacite para o acceso aos estudos superiores e para a realización dunha tese. Neste sentido, cabe destacar que a Facultade de Humanidades conta cun programa de doutoramento internacional e interuniversitario conxuntamente coa universidade francesa de Rennes-II denominado “Estudos culturais: memoria, identidade, territorio e linguaxe”, ao que os titulados do Máster en Servizos Culturais teñen acceso unha vez obtido o título.

Programa

O plan de estudos (60 créditos ECTS) está estruturado en materias de catro créditos que se organizan en módulos e son impartidas en tres trimestres:

➔ Módulo I: Materias obrigatorias (28 ECTS)

Nome	Créditos	Trimestre no que se imparte
O Imaxinario Colectivo do Mundo Global: Retos da Sociedade Actual	4.00	Primeiro
Desenvolvemento Local e Territorio	4.00	Primeiro
Ética e Multiculturalidade	4.00	Segundo
Linguas da Especialidade: Español. O Español da Administración e da Publicidade (1)	4.00	Segundo
Linguas da Especialidade: Galego. O Galego da Administración e da Publicidade (1)	4.00	Segundo
Linguas para a Comunicación: Francés (2)	4.00	Segundo
Linguas para a Comunicación: Inglés (2)	4.00	Segundo
Linguas para a Comunicación: Portugués (2)	4.00	Segundo
Políticas Culturais, Procesos Sociais e Programación Cultural	4.00	Terceiro
Patrimonio Cultural e a Xestión dos Bens Culturais	4.00	Terceiro

(1) Cursarase unha das dúas

(2) Cursarase unha das tres

➔ Módulo II: Liña Profesional: A Cultura e a súa Xestión (as prácticas externas son obrigatorias; das outras sete materias escolleranse cinco)

Nome	Créditos	Trimestre no que se imparte
Xestión e Administración das Empresas Culturais	4.00	Primeiro
Políticas de Integración Lingüística para Inmigrantes en Galicia	4.00	Primeiro
A Cultura do Espectáculo na Sociedade Actual	4.00	Primeiro
Patrimonio Etnográfico e Identidades Locais	4.00	Segundo
Xestión Cultural dos Recursos Arqueolóxicos	4.00	Segundo
Técnicas de Produción Oral e Escrita	4.00	Terceiro
O Factor Cultural na Cooperación Internacional	4.00	Terceiro
Prácticas Externas	6.00	(1)

(1) Dependendo da institución ou empresa na que o alumno/a realice as prácticas e do criterio do propio alumno/a, estas poderán ter lugar nun momento ou outro do curso académico

➔ Módulo III: Liña Investigadora: Cultura e Diversidade (escolleranse cinco materias de entre as sete que se ofrecen):

Nome	Créditos	Trimestre no que se imparte
Políticas de Integración Lingüística para Inmigrantes en Galicia	4.00	Primeiro
Cultura da Era Global e Estudos Poscoloniais	4.00	Primeiro
Xestión Cultural dos Recursos Arqueolóxicos	4.00	Segundo
A Historia Vivida: Contidos, Fontes e Metodoloxía	4.00	Segundo
Técnicas de Producción Oral e Escrita	4.00	Terceiro
Posta en Valor dos Bens Culturais: a Perspectiva do Historiador	4.00	Terceiro
Procesos Migratorios e Identidade Sociocultural	4.00	Terceiro
Cultura e Turismo	4.00	Terceiro

- Módulo IV: Traballo Fin de Máster (Liña profesional: 6 ECTS; Liña investigadora: 12 ECTS): a alumna/o contará para a súa realización co asesoramento dun titor ou titora que forma parte do corpo académico do título.

Desenvolvemento

O Máster en Servizos Culturais impártese estruturado en trimestres e presenta a docencia concentrada en dúas ou tres tardes á semana (dependendo da optatividade escollida) coa finalidade de favorecer que este plan de formación se poida simultanear coa actividade laboral, así como de ter en conta as circunstancias persoais e familiares do alumnado. Aínda que a docencia do máster está concibida como presencial, aquelas persoas que por razóns laborais ou académicas non poidan cursar todo o título nun único ano académico contan coa posibilidade de se acolleren ao réxime de tempo parcial, xa que hai tres prazas reservadas para esta modalidade.

As linguas de uso son o castelán e o galego, e tamén inglés, francés e portugués a escolla do alumno/a nunha das materias do título.

Equipo docente

Imparten este máster profesores de todas as áreas humanísticas da Facultade de Humanidades (Historia, Xeografía, Arte, Literatura, Linguas española, galega, portuguesa, inglesa, francesa, Filosofía ou Antropoloxía) así como outros profesores e profesoras de centros da USC dos campus de Santiago e Lugo: Administración e Dirección de Empresas, Historia, Filoloxía e Formación do Profesorado, entre outros. Máis do 80% do seu cadro docente ten a cualificación de doutor ou doutora.

O equipo que participa neste proxecto interdepartamental está composto por profesorado novo e dinámico, comprometido coa docencia universitaria de calidade e disposto á constante reciclaxe e actualización nas súas respectivas áreas de coñecemento. Cómpre salientar tamén a súa ampla experiencia en intercambios nacionais e internacionais, con períodos de formación e de exercicio profesional en universidades estranxeiras, o que se ten plasmado na súa participación en intercambios científicos con universidades europeas e americanas.

O título achega tamén actividades académicas (seminarios, conferencias, obradoiros, etc.) impartidas por profesionais en activo no mundo da xestión cultural. Ao inicio de cada curso académico o alumnado contará cunha relación das actividades que está previsto realizar ao longo de cada período lectivo, así como dunha previsión cronolóxica do momento de realización de cada unha delas.

Programa de prácticas

O Máster en Servizos Culturais conta cun programa de prácticas en empresas e institucións culturais de carácter público e privado que dá acceso aos seus alumnos e alumnas ao coñecemento da actividade laboral real que no ámbito da cultura realizan distintas institucións tanto públicas (Rede Museística da Deputación de Lugo, museo do Castro de Viladonga, concellerías de Cultura de diversos concellos de Galicia, AECID, etc.) como de iniciativa privada (El Faro de los Tres Mundos, Editorial Axac, Crearte Servizos Culturais), fundacións (Fundacións TIC e Araguaney) e ONGs (Cruz Vermella). As persoas enviadas a cada unha destas institucións desde o Máster en Servizos Culturais son dobremente supervisadas no seu traballo, pois ademais de contar co apoio dun traballador do ámbito de acollida, tamén un profesor ou profesora do Máster vela polo control do seu rendemento e participa na súa cualificación.



Perfis laborais e competencias profesionais

Este máster presenta un amplo abano de posibilidades profesionais en, entre outros, os seguintes ámbitos:

- Conservación, promoción e ordenación do patrimonio cultural.
- Xestión e programación cultural en institucións e administracións públicas (técnicos culturais).
- Dinamización cultural (promoción da cultura en distintas institucións e organización de proxectos e eventos culturais).
- Deseño e coordinación de exposicións en museos e galerías de arte.
- Asesoramento e xestión de empresas ou entidades públicas e privadas de carácter cultural.
- Promoción e xestión dos recursos turístico-culturais.
- Cooperación cultural e ONGs.
- Análise crítica e teórica das distintas manifestacións culturais, así como da importancia da cultura como feito transversal en procesos de planificación lingüística, dinamización do territorio, divulgación cultural, etc.

Acceso aos estudos de Doutoramento

Na súa liña investigadora, o Máster en Servizos Culturais prepara os seus alumnos para o acceso a diversos programas de doutoramento do ámbito das Humanidades. Neste sentido, o Traballo Fin de Máster da liña investigadora (12 créditos) pode considerarse unha primeira aproximación ao mundo da investigación, que o alumno/a realiza a través dun proceso de tutorización por parte dun ou dunha docente no máster. Neste sentido, cómpre destacar que na Facultade de Humanidades existe un programa de doutoramento internacional e interuniversitario en colaboración coa universidade francesa de Rennes-II denominado “Estudos culturais: memoria, identidade, territorio, linguaxe” ao que se pode acceder unha vez realizado o máster.

Os programas de mobilidade na Facultade de Humanidades

A Facultade de Humanidades ten asinados acordos bilaterais no Sistema de intercambio entre centros das Universidades españolas (SICUE) asinados coas seguintes universidades españolas:

- Universidad Carlos III de Madrid
- Universidad de Córdoba
- Universidad de Extremadura (Cáceres)
- Universidad de Alcalá de Henares
- Universidad Autónoma de Barcelona
- Universidad de Cádiz
- Universidad de Castilla La Mancha
- Universidad de Huelva
- Universidad de Málaga
- Universidad de Murcia
- Universidad Pablo Olavide
- Universidad Rovira i Virgili
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Valencia

Funcionan igualmente Convenios Erasmus/Sócrates coordinados desde a Facultade de Humanidades coas seguintes universidades estranxeiras:

- PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUH
- UNIVERSITÄT TRIER
- UNIVERSITÉ STENDHAL - GRENOBLE III
- EÖTVÖÖS LORÁND BUDAPEST
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA
- LATVIJAS UNIVERSITĀTĒ
- UIT THE ARCTIC UNIVERSITY OF NORWAY
- UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH (UNIVERSITY OF SILESIA)
- UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE
- UNIVERSITY OF LIVERPOOL
- UNIVERSITATEA BANATULUI DIN TIMIȘOARA
- AKDENİZ UNIVERSITY

Mobilidade por Convenio Bilateral a países extracomunitarios

- ARXENTINA
- BRASIL
- COLOMBIA
- ECUADOR
- MÉXICO



FACULTADE DE HUMANIDADES

Complexo docente do campus de Lugo
27002 Lugo

Teléfono: 982 824 700 / 982 824 703



fhdeca@usc.es



www.usc.es/humanidades



[fdehumanidades](https://www.facebook.com/fdehumanidades)



[FDeHumanidades](https://twitter.com/FDeHumanidades)

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
CAMPUS DE LUGO