



LOS COLORES DE LA MEMORIA
Luis Rodríguez Cao

SINOPSIS:

LOS COLORES DE LA MEMORIA.

El volumen incluye dos textos unidos por un nexo común: el desamor.

O, quizás, quedaría definido mejor con la expresión "añoranza de la pasión" pues en el primer texto –que da título al volumen: "Los colores de la memoria"-, la pérdida de la pasión desencadena un proceso de introspección obsesiva ante la experiencia de un amor imposible. Es un texto muy poético sobre el desamor en el que el personaje central incorpora las imágenes –la vida- de su pasión como el ancla a la que se aferra para intentar –inútilmente- reconocerse a sí mismo. Su vida, su obsesión sólo tendrá ya un único objeto: recuperar el color de los labios de la amada que configura la memoria del amante.

El segundo texto del volumen se titula "**AMOR VICARIO**", en la acepción de vicario como "a través de otro". La idea que subyace estas páginas es el intento de vivir una pasión amorosa a través de otra persona. Los personajes principales son dos viejas amigas de Universidad, que se encuentran tras largos años y recuperan vivencias de sus años jóvenes. Pero nada será igual y la relación de amistad dará un giro completamente inesperado que muestra la imposibilidad de vivir pasiones ajenas.

Luis Rodríguez Cao (1957), Es Doctor en Psicología y responsable del área de Superdotación Intelectual de la provincia de A Coruña (organismo dependiente de la Consellería de Educación), es conocido en ámbitos profesionales y científicos por ser el autor de varios libros y artículos en revistas especializadas en Psicología y Educación.

Los asuntos que aborda Rodríguez Cao en sus textos incluyen aspectos educativos (caso del ensayo *An Organizational Model for the Galician Rural School*, 1995); las problemáticas del mundo juvenil (*Xuventude Europea. Accións europeas a favor da xuventude*, 1995); y la psicología (*Aproximación al autoconcepto*, 1995; *Dimensiones de identidad social*, 1997; *Identidade Social e Minorías*, 2000; *A Sobredotación Intelectual*, 1998; *Talento matemático y resolución de problemas*, 2002; *La educación de niños con talento en Iberoamérica*, Unesco 2004).

Como autor literario, Rodríguez Cao ha publicado *El tiempo detenido* y *A derradeira sinfonía*, ambos en 2005.

Es también autor de dos piezas teatrales, *O desprezo* (2002) y *Luz de Sombras* (2007) en la colección *Cadernos de teatro* patrocinada por el Instituto Galego de Artes Escénicas y Musicais.