

Querida amiga,




A close-up photograph of a white rose with water droplets on its petals. The rose is the central focus, with its petals layered and slightly curled. The water droplets are scattered across the surface, catching the light and creating a shimmering effect. The background is softly blurred, showing hints of green leaves and a warm, reddish-brown hue.

**...a vida en parella non é fácil, ás veces
debemos ceder,
pero non tes porque ser sempre ti:**



Se non lle gustan as túas amizades,
non deixes de quedar con elas,
a quen teñen que gustarlle é a ti.



**Se non lle gusta como vistes
ou como te pintas,
...é que non entende de estilismo.**

**Se hoxe tivo un mal día, que non traia os
problemas para a casa.**



Se un día che pide que non saias e fiques na casa agardando ... faille ver que esa é unha postura egoísta.




A close-up photograph of a single white rose in full bloom, surrounded by several vibrant green leaves and a small, unopened rose bud. The rose and its foliage are positioned above a dark, reflective surface, which creates a clear, inverted reflection of the entire scene. The lighting is dramatic, highlighting the delicate texture of the rose petals and the glossy sheen of the leaves against a stark black background.


**Se chega bébedo á casa...
que non se repita máis.**



**Se unha noite á cea lle falta sal...
mellor que se prepare uns ovos fritos.**



Se controla as túas chamadas ou vixía os teus correos, non xustifiques os seus celos, recoméndalle unha cita en psicoloxía.



**Se por facerse o gracioso
te deixa quedar mal en público,
advírteo de que non volva facelo.**

**Se te ameaza, fala co teu avogado
ou coa túa avogada.**



Todas estamos expostas á violencia de xénero,
pode aparecer en calquera momento
... e de diversas formas

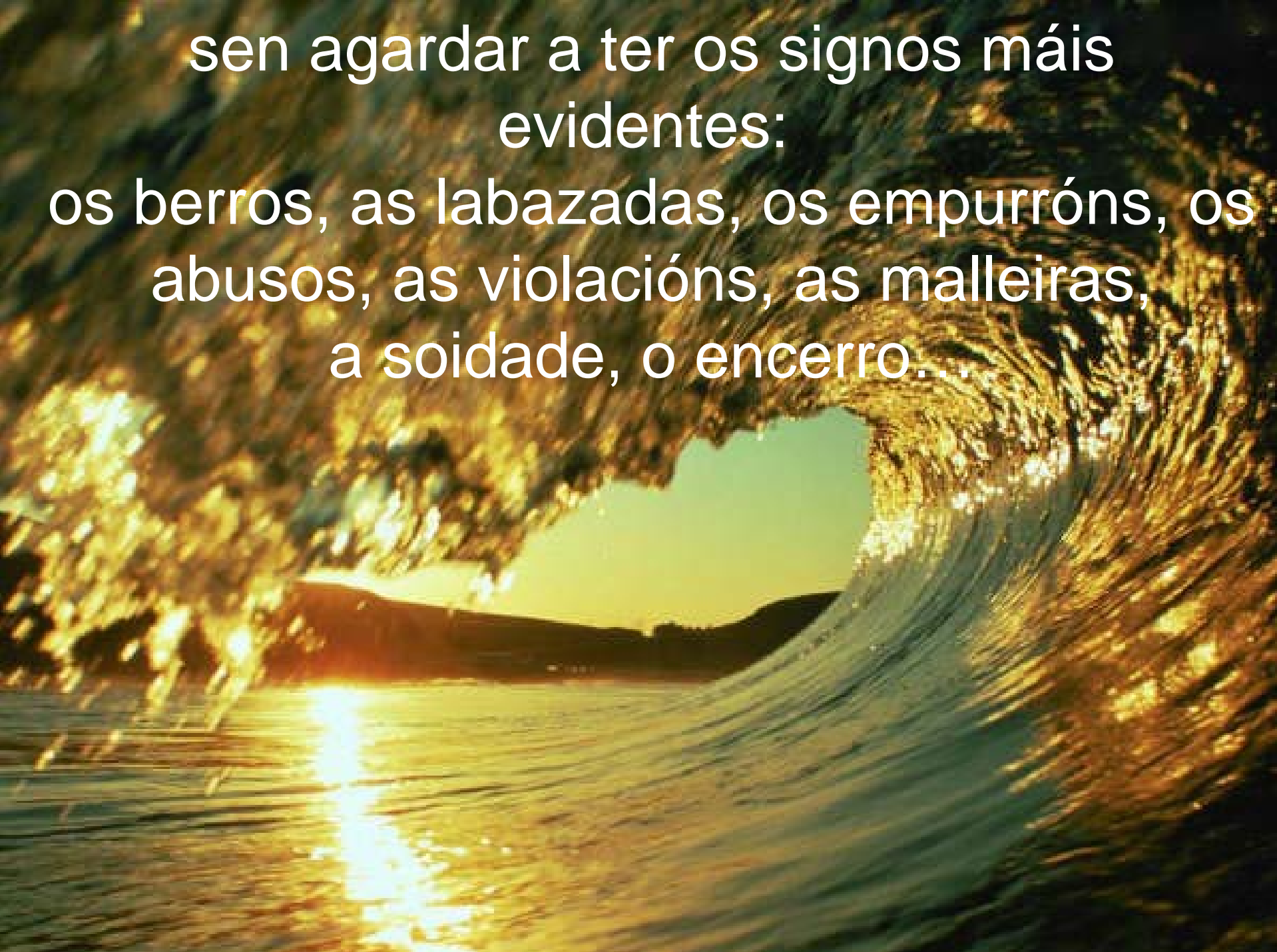


A composite image featuring a vibrant red rose with green leaves resting on a highly reflective, metallic surface. The rose and its reflection are the central focus. In the top-left corner, the silver, conical tip of a pen nib is visible, pointing towards the center. The background is a soft, blurred gradient of blue and white, suggesting a sky or a light source. The overall composition is artistic and evocative.

Só temos que darnos conta ...

sen agardar a ter os signos máis
evidentes:

os berros, as labazadas, os empurróns, os
abusos, as violacións, as malleiras,
a soidade, o encerro...





**Non envellezas esperando a que cambie,
non lle deas segundas oportunidades ...**



**Non sexa que as aproveite para
facer chorar aos que realmente te
queren.**

A close-up photograph of a hand holding a white rose against a dark background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the petals and the skin of the hand. The rose is the central focus, held gently in the palm.

LEMBRA

**Ti non tes a culpa do seu mal humor,
ti non es a causante dos seus
ataques de ira...**

Máis ca nunca...

ELLIXETE

Pensa en mín

Querome

Sen libre

Cuidome

Tomo decisións



**Non dubides en buscar saída,
non estás soa, estamos preto de ti.**

**A Casa da Muller conta con persoal
cualificado que che prestará
asesoramento, información, orientación
e, sobre todo,
apoio e respecto ás túas decisións ...**



**DÍA INTERNACIONAL
CONTRA
A VIOLENCIA DE XENERO**

25 DE NOVEMBRO DE 2009

CONCELLO DE LUGO

**Casa da Muller
avda. da Coruña, 212
27003 Lugo**

**Teléfono: 982 297412
FAX: 982 297413**



Concello de Lugo



Casa da Muller