

PERSOAL

MLP/eva

Refª: Convocatoria- bases específicas flauta qcet.doc

Asunto: conv. e bases específicas persoal laboral 1 músico 1ª parte flauta qcet

DECRETO NÚMERO 564/2008 DO LIBRO DE RESOLUCIÓNS EN MATERIA DE PERSOAL Ó SERVIZO DA CORPORACIÓN, DITADAS POLO TENENTE DE ALCALDE DELEGADO DE ÁREA.

Ilmo. Sr. Don JOSÉ RÁBADE ARIAS, Tte. De Alcalde Delegado da Área de Réxime Interior e Protección da Comunidade.
Lugo, a nove de xullo do dous mil oito.

A Xunta de Goberno Local, en sesión ordinaria celebrada o día 2.04.2008, aprobou a Oferta de Emprego Público para o ano 2008, publicándose no Boletín Oficial da Provincia número 90 de data 19.04.2008

Asi mesmo, a Xunta de Goberno Local, en sesión ordinaria celebrada o día 18.06.2008, aprobou as bases específicas para o acceso en propiedade a unha praza de Músico 1ª parte (fauta), pertencente ó cadro de persoal laboral do Excmo. Concello de Lugo, quenda de consolidación de emprego temporal, incluída na referida Oferta de Emprego.

Polo exposto anteriormente, en virtude das atribucións conferidas á Xunta de Goberno Local, no artigo 127 da Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, e acordo número 1/877 do dito órgano de goberno, de delegación de atribucións, do 18.10.2004 e acordo número 3/533 de 20.06.2008,
RESOLVO:

PRIMEIRO.- Convocar o proceso selectivo mediante o sistema de concurso-oposición, para o acceso a unha praza de Músico Primeira Parte (fauta), do cadro de persoal laboral do Excmo. Concello de Lugo, quenda de consolidación de emprego temporal, que se rexerá tanto polas Bases Xerais para o acceso en propiedade a plazas de funcionarios e persoal laboral do Excmo. Concello de Lugo en quenda de consolidación de emprego temporal, aprobadas pola Xunta de Goberno Local, en sesión do 18.06.2008, publicadas no BOP número 157 do 9.07.2008, e como polas bases específicas tamén aprobadas por dito órgano na mesma sesión, que seguidamente se transcriben:

“BASES ESPECÍFICAS PARA O ACCESO EN PROPIEDAD A UNHA PRAZA DE MÚSICO PRIMEIRA PARTE (FRAUTA) PERTENCENTE Ó CADRO DE PERSOAL LABORAL DO EXCMO. CONCELLO DE LUGO, QUENDA DE CONSOLIDACIÓN DO EMPREGO TEMPORAL

PERSOAL

MLP/eva

Refª: Convocatoria- bases específicas flauta qcet.doc

Asunto: conv. e bases específicas persoal laboral 1 músico 1ª parte flauta qcet

1º.- **OBJECTO.-** Estas bases específicas teñen por obxecto regular os aspectos particulares do proceso de selección para o acceso, como persoal laboral fixo, a unha praza de músico primeira parte (flauta), do cadro de persoal do Excmo. Concello de Lugo, no proceso de consolidación de emprego temporal, en todo o que non estea previsto nas "BASES XERAIS PARA O ACCESO EN PROPIEDAD A PRAZAS DE FUNCIONARIOS E PERSOAL LABORAL DO EXCMO. CONCELLO DE LUGO, QUENDA DE CONSOLIDACIÓN DE EMPREGO TEMPORAL".

O órgano competente da Corporación poderá adscribir a persoa aspirante nomeada, a través do correspondente procedemento regulamentario, a calquera posto de traballo que, de acordo co seu grupo de titulación, teña asignadas funcións propias desta categoría profesional.

2º.- CARACTERÍSTICAS DA PRAZA

- a) Denominación da praza: músico primeira parte
- b) Grupo de titulación: GRUPO C (subgrupo C2)
- c) Prestación de servizo a media xornada

3º.- **SISTEMA SELECTIVO.** De conformidade co previsto nas bases xerais aprobadas por este Concello de Lugo, na quenda de consolidación de emprego temporal, o sistema selectivo será o de concurso oposición.

4º.- TITULACIÓN ESIXIDA PARA O ACCESO Á PRAZA

- a) Estar en posesión do título de graduado escolar ou equivalente.
- b) Ter aprobado por un conservatorio oficial o 5º curso de grao medio da especialidade de flauta ou 5º curso equivalente do plan do 66.

5º.- **SOLICITUDE DE PARTICIPACIÓN.** As solicitudes para participar no correspondente proceso selectivo haberán de axustarse ó modelo aprobado polo Excmo. Concello de Lugo.

Ás solicitudes de participación deberán xuntárselles a seguinte documentación:

- a) Fotocopia do DNI, pasaporte ou documento que o substitúa noutros estados membros da Unión Europea.
- b) Fotocopia compulsada da titulación esixida.
- c) Xustificante do ingreso dos dereitos de exame. Os interesados e interesadas deberán unirle á solicitude o xustificante de ter ingresados os dereitos de exame. As taxas por dereito de exame para este grupo están fixadas en 12 € de acordo coa Ordenanza

PERSOAL

MLP/eva

Refª: Convocatoria- bases específicas flauta qcet.doc

Asunto: conv. e bases específicas persoal laboral 1 músico 1ª parte flauta qcet

fiscal número 119 vixente neste momento no Concello, téndose que estar en todo o relativo ós dereitos de exame, co establecido na citada ordenanza. O aboamento da citada taxa farase en calquera das oficinas de Caixa Galicia, no número de conta 2091 0152 26 3110001309.

De conformidade, así mesmo, co previsto no artigo 38 da Lei de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común, o importe da taxa por dereitos de exame poderá facerse efectivo mediante xiro postal ou telegráfico ou mediante transferencia á conta enriba sinalada.

O importe dos dereitos de exame só será devolto a quen non fose admitido por falla dalgún dos requisitos esixidos para tomar parte nas probas.

Do mesmo xeito, as persoas aspirantes deberán presentar xuntamente coa instancia, a acreditación dos méritos que desexen sexan tidos en conta na fase de concurso.

6º.- PROBAS SELECTIVAS

1.- Fase de concurso.

Na fase de concurso estarase ó disposto na base sexta das bases xerais para o acceso en propiedade a prazas de funcionarios e persoal laboral do Excmo. Concello de Lugo en quenda de consolidación de emprego temporal.

2.- Fase de oposición.

As probas selectivas que deberán superar as persoas aspirantes ás prazas ás que se refiren estas bases específicas son as seguintes:

A) DE CARÁCTER OBRIGATORIO E ELIMINATORIO

PRIMEIRO EXERCICIO, teórico: cuestionario de vinte preguntas de resposta curta, cinco relativas ás materias contidas no temario de materias comúns do programa e quince das materias contidas no temario de materias específicas. O tempo máximo de duración do exercicio será de 2 horas.

O temario de materias comúns intégrano 4 temas, e figura nas bases décimo cuarta e décimo quinta das bases xerais, xa mencionadas, que rexerán nos procesos para o acceso en propiedade a prazas pertencentes ó cadro de funcionarios e persoal laboral do Concello de Lugo en quenda de consolidación de emprego temporal.

SEGUNDO EXERCICIO, práctico: consistirá na análise dunha obra, proposta polo tribunal ó/á aspirante inmediatamente antes da celebración da proba, durante un tempo máximo de dúas horas.

TERCEIRO EXERCICIO, práctico:

PERSOAL

MLP/eva

Ref^o: Convocatoria- bases específicas flauta qcet.doc

Asunto: conv. e bases específicas persoal laboral 1 músico 1ª parte flauta qcet

- a) Interpretación da obra Sonata h-moll (BWV 1030) Johann Sebastián Bach, durante un período de tempo non superior a 30 minutos. Esta deberá executarse conxuntamente coa súa parte de acompañamento. O aspirante acudirá á proba co seu propio acompañante.
- b) Interpretación, durante un período non superior a 15 minutos, dunha obra a “primeira vista” ou un exercicio inédito presentado polo tribunal ó aspirante inmediatamente antes da celebración da devandita proba.

O tribunal, se o estimase oportuno, poderá acordar distinta orde na realización dos exercicios.

Os exercicios obrigatorios e eliminatorios cualificaranse de apto ou non apto, e deberá acadarse unha puntuación mínima de 5 para a súa superación. Os exercicios que obteñan a cualificación de apto serán puntuados de 5 a 10 puntos.

B) COÑECEMENTO DA LINGUA GALEGA

Na realización deste exercicio haberá que averse ó disposto na base décimo terceira letra C, das bases xerais para o acceso en propiedade a prazas de funcionarios e persoal laboral do Excmo. Concello de Lugo en quenda de consolidación de emprego temporal.

A cualificación final de cada aspirante será a resultante da suma das cualificacións de cada un dos exercicios obrigatorios e eliminatorios, incrementada coa puntuación obtida na fase de oposición.

7º.- PROGRAMA TEMARIO DE MATERIAS ESPECÍFICAS

Tema 1.- Renacemento: Martín Agrícola 1528. Corda. Vento. Percusión.

Tema 2.- O Clasicismo español en música.

Tema 3.- A ópera. Ópera cómica e opereta.

Tema 4.- Historia da frauta.

Tema 5.- A zarzuela.

Tema 6.- O ballet.

Tema 7.- Beethoven (a súa vida).

Tema 8.- Mozart (a súa vida).

Tema 9.- Johann Sebastian Bach (a súa vida).

Tema 10.- Chopin (a súa vida).

Tema 11.- Verdi (a súa vida).

Tema 12.- Berlioz: 1880-1890

Entoación determinada. Entoación indeterminada.

Tema 13.- Hornbostel-Sachs: 1914

PERSOAL

MLP/eva

Refª: Convocatoria- bases específicas flauta qcet.doc

Asunto: conv. e bases específicas persoal laboral 1 músico 1ª parte flauta qcet

Clasificación histórica dos instrumentos.

Tema 14.- André Schaeffner: 1976

Instrumentos de corpo sólido. Instrumentos de corpo sólido flexible e instrumentos de corpo sólido susceptibles.

Tema 15.- Alexander Buchner: 1980

Idiófonos. Aerófonos e sínfonos.

Tema 16.- Acústica:

Vibracións forzadas e vibracións amortecidas.”

SEGUNDO- Procédase a súa publicación na forma legalmente establecida.

Esta resolución pon fin á vía administrativa e contra ela caberá interpoñer recurso contencioso-administrativo, no prazo de DOUS MESES, contados a partir do día seguinte ó da súa notificación, ante o Xulgado do Contencioso Administrativo de Lugo ou, á elección do interesado, ante o da circunscrición onde teña o seu domicilio. Malia o anterior, e con carácter previo e potestativo, poderá interpoñer recurso de reposición, no prazo de UN MES, contado dende o seguinte á notificación da presente resolución, sen prexuízo de que vostede interpoña calquer outro recurso que estime procedente en Dereito.

Cúmprase.