EXPOSICIÓN MOZART

POR QUÉ

Habiendose cumplido el 250 aniversario de su nacimiento, es uno de los músicos y compositores más destacado de la historia de la música occidental. Y con esta exposición y talleres se pretende que los escolares de Lugo conozcan, admiren y disfruten, a la vez que aprendan, a este genio de la música.

TALLERES: organizados e impartidos por el gabinete pedagógico del Museo Interactivo de la Música.

EXPOSICIÓN: Grupo Everest Galicia

LUGAR: 1ª planta del Centro Social Uxio Novoneyra

FECHAS: del 5 al 30 de marzo

HORARIOS:

mañana: visitas de los colegios 10:00h y 11:30h
tarde: público en general de 16:00h a 21:00h

DIRIGIDO A:

Mañanas: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria
Tardes: público en general

EXPOSICIÓN

* Carteles informativos-educativos de la "Vida y obra de Mozart".
* Carteles sobre la "Música" , con las familias de intrumentos: viento, percusión, cuerda, la orquesta, la voz humana, estilos musicales.

TALLERES:

TALLER MOZART, por la mañana para escolares:

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En un recorrido por la vida y obra de Mozart se vinculan las obras de este genio con los conceptos musicales que demanda el profesorado de Música (el sonido, familias instrumentales, escala musical, etc.). Todo esto se intenta conseguir a traves de un taller altamente interactivo, con grupos no superiores a 50 alumnos para potenciar la participación. Duración: 1 hora aporx.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO

Con elementos audiovisuales y sencillos experimentos de física, se estructura un taller participativo, que explica la figura de Mozart.

TALLER PULSÓMETRO, por la tarde para todo el público

El objetivo de este taller es observar como las composiciones musicales de Mozart, acompañadas de imágenes neutras, son capaces no sólo de alterar el estado psicológico y emocional del participante sino también de cambiar su percepción sobre las imágenes que recibe. Para ello, se recogen mediante un pulsómetro, los registros del pulso cardiaco de la persona.

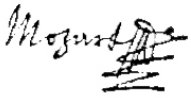
MIMma
Museo Interactivo de la Música
de málaga

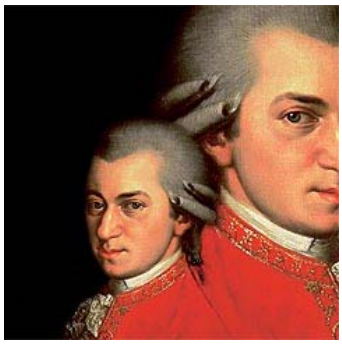
MOZART
2006 250 ANIVERSARIO

TALLERES DIDÁCTICOS

MOZART
250 ANIVERSARIO

Museo Interactivo de la Música





1. JUSTIFICACIÓN

Wolfgang Amadeus Mozart, sin duda uno de los músicos y compositores más famosos y reconocidos de todos los tiempos por muchos motivos. Fue niño prodigio y a la edad de seis años ya era un intérprete avanzado de instrumentos de tecla y un eficaz violinista, al mismo tiempo que demostraba una extraordinaria capacidad para la improvisación y la lectura de partituras. Marcó un punto de referencia dentro del periodo clásico musical abriendo la composición a límites insospechados hasta su llegada, innovando en todas las formas musicales en las que trabajaba.

Por todo esto y mucho mas Mozart está considerado el compositor más destacado de la historia de la música occidental y su influencia ha sido muy profunda, tanto en el mundo germánico como en el latino. Toda esta vida por y para la música podemos resumirla en una sola cita de Goethe al referirse a él: "¿Cómo, si no, podría manifestarse la Divinidad, a no ser por la evidencia de los milagros que se producen en algunos hombres, que no hacen sino asombrarnos y desconcertarnos?".

Se ha cumplido el 250 aniversario del nacimiento de este genial autor y el gabinete pedagógico del Museo Interactivo de la Música se une a esta celebración creando un taller didáctico para que los escolares de Lugo conozcan, admiren y disfruten, a la vez que aprendan, a este genio de la música.

El taller consiste en conocer la vida y obra de Mozart, fomentando la afición de los más jóvenes por la música clásica y favoreciendo la asimilación de los conceptos musicales más abstractos a través de experiencias de las que los escolares serán partícipes, ya que el taller es totalmente interactivo y dispone de apoyo audiovisual.

TALLER MOZART 250 Aniversario

Descripción del taller

Se trata de un taller que busca la participación del alumnado en todas las experiencias que se desarrollan. En un recorrido por la vida y obra de Mozart se vinculan las obras de este genio con los conceptos musicales que demanda el profesorado de Música (el sonido, familias instrumentales, escala musical, etc.).

Al ser un taller altamente interactivo, y para potenciar la participación del mayor número de asistentes a él, se recomienda no superar los 50 alumnos por sesión. La duración es de una hora aproximadamente.

Estructura y contenidos

Con elementos audiovisuales y sencillos, pero eficaces, y experimentos de física, se estructura un taller participativo, que explica la figura de Mozart.

La época de Mozart:
Antes de pasar a conocer la figura de Mozart, vamos a conocer mejor la época en la que vivió. La vida de Mozart transcurre a lo largo de 1700. Es una época que se caracteriza por las innovaciones técnicas y los descubrimientos, y en música impera el clasicismo musical. Al hablar del clasicismo musical se enlaza con la organología del momento, pudiendo los asistentes al taller tocar diversos instrumentos, y con los grandes espacios musicales.

La vida de Mozart:

Este apartado del taller comienza con la vida infantil de Mozart, sus primeras clases de música, sus primeras composiciones, actuaciones en público, anécdotas, etc. Mozart es la excusa para explicar, en este momento, la escala musical, la diferencia entre ruido y música o la transmisión del sonido.

La obra de Mozart:

Después de conocer los avatares de la vida de Mozart pasamos a conocer su obra, centrándonos en la sonata, la sinfonía y la ópera, y en las cualidades que posee la música. Se ejemplifican estas piezas a través de recursos audiovisuales e imitando con el alumnado la estructura de estos conjuntos. Se intercalan anécdotas y las divertidas historias que existen tras estas obras, así como su significado.

Al hablar de la ópera se comentará La Flauta Mágica, participando los escolares de forma activa al representar parte de ella.

Mozart en la actualidad:

No podemos terminar el taller sobre Mozart sin hacer referencia a la repercusión de su música en la actualidad. El cine, la publicidad e incluso los teléfonos móviles, han permitido que la música de Mozart no se olvide y que los más jóvenes conozcan su figura.

Recursos pedagógicos

Test sobre Mozart, instrumentos musicales de las cuatro familias principales, manivelas musicales, juego de diapasones con caja de resonancia, disfraces, proyector de vídeo, equipo informático portátil, software de composición, etc.