

Título: “LOLA VENDE CÁ”

Dirección: Llorenç Soler.

País: España.

Año: 2000.

Duración: 92 min.

Interpretación: Cristina Brondo, Miguel el Toleo, Carmen Muñoz, Antonio Reyes, Mercedes Porras, Carles Flavià, Tortell Poltrona.

Guión: Pep Albanell e Llorenç Soler.

Producción: Ferran Llagostera e José Antonio Romero.

Música: Eduardo Arbide.

Fotografía: Xavier Camí.

Montaxe: Pepe Abadal.

Decorados: Abdo Martí.

Non recomendada para menores de 13 anos



Sinopse:

A película é unha historia de xitanos no ano 2000.

Trata dunha historia de amor na comunidade xitana de Barcelona, onde os protagonistas nos mostran en primeira persoa os seus ritos e costumes.

Lola é unha xoven xitana de orixe incerto que foi adoptada, recén nada, por unha familia entre a que medrou cas costumes e tradicións xitanas. Cando a xoven remata o bacharelato plántexase, en contra da súa familia e do seu entorno social, continuar os seus estudos e facer a carreira de maxisterio. Nese intre da súa vida adolescente aparece o amor ó coñecer a Juan, un xitano da súa idade.

Recoñecementos e galardóns:

- ⇒ Premio de interpretación (Cristina Brondo)
- ⇒ Premio do Público á mellor Película Festival de Alcalá de Henares
- ⇒ Premio do Público á mellor Película Festival internacional De Nantes

Análise socioafectivo:

Os valores tradicionais

A importancia da familia; O amor; A amizade; A defensa das propias convicións; A comunicación; O respecto polas diferencias; A interculturalidade; Os estudos, loita por continuar facéndoos; Respeto os maiores;

Os contravalores:

A discriminación entre sexos. O machismo; O racismo; A difamación; Os prexuizos; Diferencias sociais.