

No eres una lagartija

...ca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos,
...es del bosque lo expulsan de allí por ser diferente, él se enfada
...su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme...

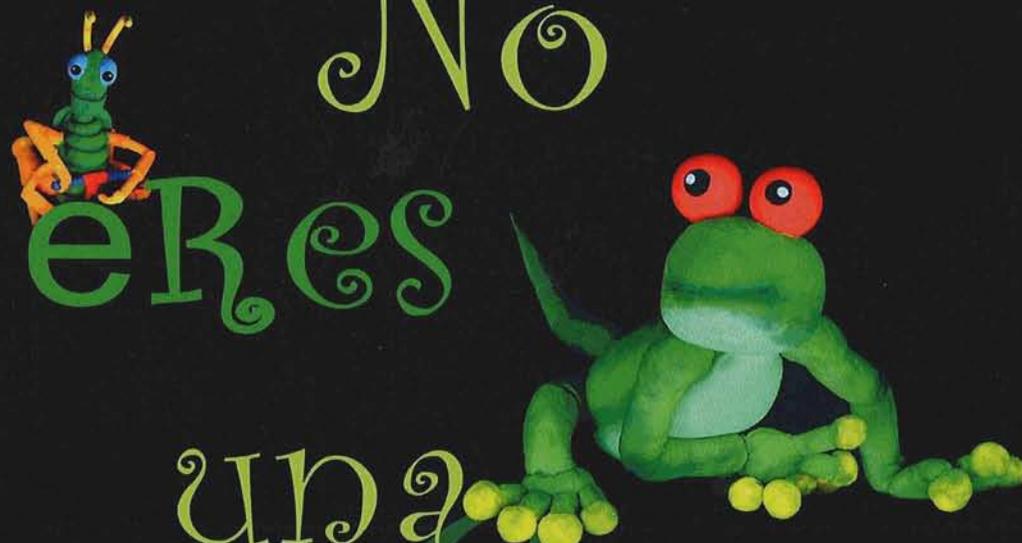
...écnica del teatro negro y ambientada con mágicos elementos
...xuberancia de la naturaleza, esta obra nos va desgranando su
...aje: la construcción de nuestra identidad depende de quienes
...on ellos quienes pueden hacer de nosotros seres monstruosos
...o seres magníficos.



Fantasia en Negro TeAtro

presenta:

No eres una Lagartija

A small green insect with orange legs is perched on the letter 'e'. A green frog with red eyes is perched on the letter 'a'. The letters are in a stylized, decorative font.

Concha López Narváez

Desde hace diecisiete años, "Fantasía en Negro teatro" ha realizado una intensa actividad teatral, con obras como "Brujas, Brujas", "La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa", "Tragasueños", "El regalo" (Premio Boulevar 2001, al mejor Espectáculo de Teatro para Niños), "Si tienes un papá mago..." y "No eres una lagartija", espectáculos dirigidos al público en general, pero concebidos especialmente para el público infantil, con clara intención didáctica.

Actualmente, la Compañía ha hecho una apuesta decidida por los niños y niñas del siglo XXI. Utilizando como herramienta la técnica de luz negra que envuelve la magia de las palabras y la música, intenta incidir en los aspectos de su personalidad que considera más relevantes.

Sus obras se centran en el mundo de los afectos de los más pequeños, creyendo ayudar así a su conocimiento de la realidad, tan mediaticado por las emociones y sentimientos. Por otro lado, la propuesta de los últimos espectáculos pretende abordar también el ámbito de los valores (comunicación, no-violencia, esfuerzo, solidaridad, tolerancia,...) de forma lúdica y sin concesiones a la sensiblería, con el deseo de contribuir, a través del entretenimiento y la diversión, a la formación de los hombres y mujeres del mañana.

Fantasía en negro teatro

Pza. Avelino Antolín Toledano, 28 - 5ºE. 09007 BURGOS.

Tels. 69 69 69 100 - 947 48 26 18

victor@fantasiaennegro.com - www.fantasiaennegro.com

Ficha artística:

Texto: Concha López Narvéez

Adaptación: Carmen Callejo, Víctor Morquillas

Voces: Amparo Bravo, Belén Rodríguez, Fernando de Luis, Gloria Cámara, José Antonio Duque, Luis Más, Paula Cámara, Roberto Cuenca

Actores Manipuladores: M^a Teresa García, Carmen Callejo, Jesús Cristóbal, Ester Amiel, Roberto Criado

Escenografía y marionetas: Fantasía en Negro Teatro, Iñigo Tricio

Guía Didáctica: Asunción Cifuentes, Jesús Muñoz

Fotografía: Andrés Argüelles

Grabación: Estudio A.C.G., Emilio Bueno

Diseño Gráfico: José Luis Rubio, Iciar García

Dirección: Víctor Morquillas

Necesidades técnicas:

SALA: Oscuridad total

MONTAJE: 3 horas

DESMONTAJE: 2 horas

LUZ: Dos tomas de 220 v. Y 3.300 w.

PERSONAL: Dos personas carga y descarga

ESCENARIO: Embocadura 9 m. Fondo 7 m. Altura 5 m.

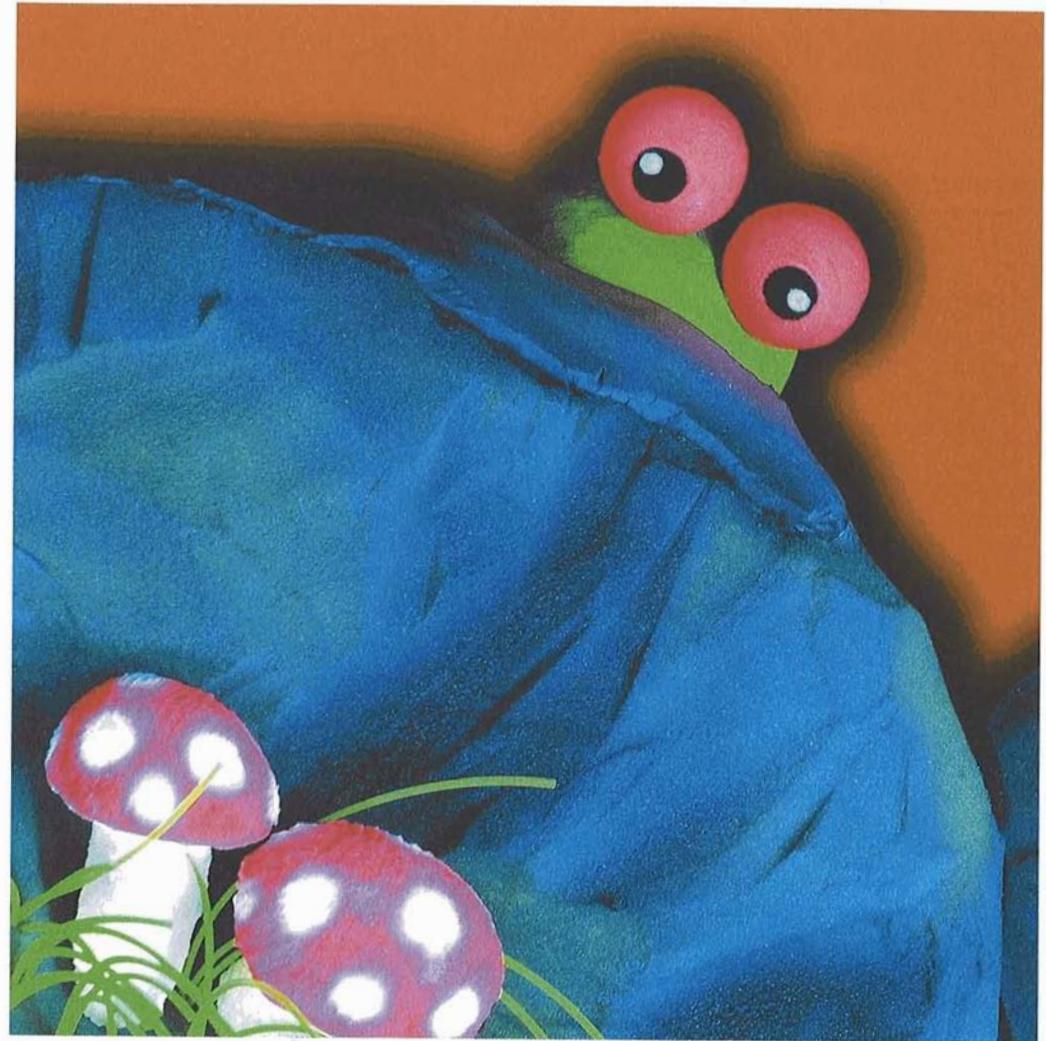
MEDIOS: Cámara negra

MATERIAL QUE PUEDE APORTAR LA COMPAÑÍA:

Cámara negra, equipo de sonido, luz negra

DURACIÓN: 50 minutos

PÚBLICO: Familiar. En campaña escolar niños de 4 a 10 años



Campaña de Teatro Infantil
"No eres una lagartija"
Fantasía en Negro Teatro

Coordina: Fantasía en Negro Teatro
Teléfono: 69 69 69 100

www.fantasiaennegro.com

Obra Social **CAJA MADRID**

www.obrasocialcajamadrid.es



No eres una lagartija

Uno de los objetivos fundamentales de Obra Social **CAJA MADRID** es el desarrollo de programas dedicados específicamente a la infancia acercando el teatro, la música, el cine y las artes plásticas a los más pequeños. Con esta finalidad hemos programado una Campaña de teatro infantil dirigida a niños y niñas de 4 a 9 años.

“Fantasía en Negro Teatro” realiza desde hace diecisiete años una intensa actividad teatral, con obras como “Brujas, Brujas”, “La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa”, “Tragasueños”, “El regalo” (Premio Boulevar 2001, al mejor Espectáculo de Teatro para Niños), “Si tienes un papá mago...” y “No eres una lagartija”, espectáculos dirigidos al público en general, pero concebidos especialmente para el público infantil, con clara intención didáctica.

El espectáculo utiliza como herramienta la técnica de luz negra que envuelve la magia de las palabras y la música e intenta incidir en los aspectos de la personalidad infantil que considera más relevantes. En las obras se aborda el mundo de los valores: comunicación, no-violencia, esfuerzo, solidaridad, tolerancia, ... con el deseo de contribuir, a través del entretenimiento y la diversión, a la formación de los hombres y mujeres del mañana.

Sinopsis

Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos, pero los animales del bosque lo expulsan de allí por ser diferente, y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme ...

Ambientada con mágicos elementos que evocan la exuberancia de la naturaleza, esta obra nos va desggranando su principal mensaje: **la construcción de nuestra identidad depende de quienes nos rodean y son ellos quienes pueden hacer de nosotros seres monstruosos o seres magníficos.**



Ficha artística

Texto	Concha López Narváez
Adaptación	Carmen Callejo Víctor Morquillas
Voces	Amparo Bravo Belén Rodríguez Fernando de Luís Gloria Cámara José Antonio Duque Luis Más Paula Cámara Roberto Cuenca
Actores Manipuladores	M ^a Teresa García Carmen Callejo Jesús Cristóbal Ester Amiel Roberto Criado
Escenografía y marionetas	Fantasía en Negro Teatro Íñigo Tricio
Guía Didáctica	Jesús Muñoz Asunción Cifuentes
Fotografía	Andrés Argüelles
Grabación	Estudio A.C.G. Emilio Bueno
Diseño Gráfico	José Luis Rubio Iciar García
Dirección	Víctor Morquillas
Duración	50 minutos
Público	Familiar En Campaña Escolar niños y niñas de 4 a 9 años

