



EL CANSANCIO  
presenta a

# berto

romero en



# LA APOTEOSIS NECIA

El show de humor  
para personas tensas

Contratación:  
**MPC**  
Management Profesionales Cultura  
932 744 798

[www.berto.tv](http://www.berto.tv)  
[www.elcansancio.com](http://www.elcansancio.com)



## El Cansancio.

Cualquier estupidez puede llegar a convertirse en un clásico si se mantiene en cartel el tiempo suficiente. Esta definición podría aplicarse a *El Cansancio* si no fuera un grupo humorístico relativamente joven. Así que esperaremos a siguientes comunicados para utilizar este adjetivo.

Desde 1998, esta compañía humorística patea teatros, emisoras de radio y televisión, con su peculiar estilo de humor barroco, musical, sobrecargado, y obsesionado con la mezcla de ficción y realidad. Una manera elegante de decir que mienten como bellacos, a gran velocidad, muchas veces y en ocasiones cantando.

“La apoteosis necia” es la única obra de teatro que se atreve a emplear a **Berto Romero**, el infame actor, de inclasificable físico e incontenible verborrea, que se prodiga últimamente en el programa “*Buenafuente*” de La Sexta y que despierta Catalunya, cada mañana, con “El matí i la mare que el va parir” de *Ràdio Flaixbac*.

## La Apoteosis Necia.

Que nadie te engañe. “*La apoteosis necia*” es el mejor espectáculo de monólogos y música en directo dentro de su género. Nada más lejos que, por ejemplo, el “*Cirque du soleil*”. La única diferencia con otros humoristas es que no tiene nada que ver con ellos.

Demasiado “freakys”, un pelo brutos, excesivamente excéntricos, bizarros. Tan diferentes que inmediatamente le recordaran a otros humoristas, sin tener nada en común.

*Especialmente indicado para los amantes de los monólogos humorísticos, pero aún más para quienes los odian con toda su alma.*

*“La apoteosis necia”, una tontería como una casa, basada en hechos reales absolutamente falsos.*

## Radio, TV e internet.

Después de tres años en *Radio Nacional de España* y de colaboraciones en *Cadena SER*, *Catalunya Ràdio* y *Rock & Gol*, ahora puedes sintonizar a *El Cansancio*, cada mañana, en *Ràdio Flaixbac*, donde realizan su segunda temporada del programa despertador. Y por la noche, puedes ver a Berto en el programa de televisión “*Buenafuente*”.

Para saber más, [www.elcansancio.com](http://www.elcansancio.com) y [www.berto.tv](http://www.berto.tv).



## El Espectáculo

*La Apoteosis Necia* es un show cómico que combina monólogos humorísticos y música en directo. Lejos del panorama de monologuistas *al uso*, *La Apoteosis Necia* explora un sentido del humor que, aún partiendo de referentes culturales y vitales de nuestra cotidianeidad, se apoya con fuerza en el surrealismo, el cinismo y la crítica social. Después de 6 años de vida artística, El Cansancio ha desarrollado un estilo característico y muy personal que convierte su espectáculo en un show cada vez más inclasificable fuera de su propio estilo.

*La Apoteosis Necia* sigue la trayectoria vital de un personaje a través de sus desgracias personales, mezcladas con sus también fallidas experiencias amorosas y laborales. Lleno de sorpresas, canciones y divertidas reflexiones sobre la vida y la manera de entender el mundo, *La Apoteosis Necia* propone una catarsis colectiva para todos aquellos adultos que no lograron completar su proceso de crecimiento y siguen observando la realidad con los ojos de un niño perplejo.

## La escena

El Cansancio propone en escena un monologuista, un músico y una pantalla en la que aparecen las imágenes que pululan por el subconsciente de la obra.

## La Compañía

El Cansancio (Cardona, 1998) son Berto Romero (actor), Iván Rodríguez “El Lagarto” (guitarrista) y Miquel Company (director).

La compañía es responsable de 3 obras teatrales con el mismo formato de música y monólogos: *Historias del cantautor paródico y su embarrenamiento precoz*, *El desafío de los hombres medianos* y *La Apoteosis Necia*. Con una larga trayectoria de actuaciones por Cataluña, El Cansancio combina su labor teatral con su trabajo en radio y televisión, entre los que destacan sus programas y colaboraciones en *Cadena Ser*, *Radio Nacional de España* y *Catalunya Ràdio*. Algunos de los gags radiofónicos de El Cansancio han alcanzado notoriedad en todo el territorio nacional, gracias a su difusión por internet, como el conocido *Seat Makinero*®.

El Cansancio ha realizado varias colaboraciones en televisión (TVE, TV3,...) y, actualmente, Berto, colabora diariamente en el programa “Buenafuente” de La Sexta.



***"El sentido del humor es como el pene de uno. Cada cual cree que el suyo es el mejor."***

LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA de **El Cansancio** ha sido definida frecuentemente como errática, si bien nosotros preferimos llamarla elíptica. Con todo, y desde nuestra irresponsable formación como grupo teatral en 1998, hemos llevado a cabo tres espectáculos, a saber: ***Historias del cantautor paródico y su embarrenamiento precoz***, ***El Desafío de los hombres medianos*** y este último, ***La apoteosis necia***. La línea de los mismos ha ido derivando progresivamente hacia el humor, siendo el primero de ellos el menos humorístico. Si bien conservamos desde el inicio el gusto por incluir breves momentos musicales y acompañar las representaciones con proyecciones de fotografías. Como hechos remarcables podemos señalar haber incluido nuestro segundo espectáculo en la programación oficial del Grec 99 y ser el primer grupo teatral en actuar en la sala Razzmatazz, antigua Zeleste. También fue absurdo actuar ante un nutrido grupo de miembros de la tercera edad programados por error como " revista de variedades" .

Amén de nuestra actividad teatral y tras colaborar en varias emisoras de radio, actualmente nos despertamos haciendo "El matí i la mare que el va parir", en Radio Flaixbac, y nos vamos a dormir después de liarla un poco con el *tito Andreu* en "Bueanafuente", de La Sexta. Incluso hemos publicado nuestro propio libro, *La Gran Enciclopedia Universal y Lustrada de El Cansancio*, con gran éxito de crítica y público y hoy en día, prácticamente inencontrable en ninguna librería del mundo. Nos enorgullecemos, pues, de contar en nuestro haber con un incunable.



*"Admitimos nuestra inclinación hacia la bebida. Para un vampiro no somos víctimas: somos after-hours"*

LA COMPAÑÍA ESTÁ FORMADA por **Miquel Company**, director y técnico de sonido y luminotecnia y **Berto Romero**, monologuista y que quiere mucho a sus padres. Además el espectáculo cuenta con el guitarrista **Iván Rodríguez "El Lagarto"**). Nos gusta clasificar a la gente según su horóscopo y no tenemos inconveniente en hablar de cualquier tema, siempre que sea de nuestro interés.

*"Nuestro espectáculo tiene bastante buena salida. Es de un género muy sufrido"*

CONCEBIDO COMO UN ESPECTÁCULO abierto a constantes modificaciones, **La apoteosis necia** es un show cambiante, en el que cada representación es diferente de la anterior. En general es trepidante, enérgico y divertido. Pero si el público no se ríe, por ejemplo, parece una mierda de espectáculo. En cualquier caso, nuestro nivel de efectividad es del 95%, habiéndose comprobado que la aceptación del espectáculo suele ser inversamente proporcional a la cantidad de gomina utilizada por el público. Parece raro, pero es así. En cualquier caso, más de 11.000 espectadores y un público fiel y en creciente expansión nos avalan.



## Currículum de *El Cansancio*

### TEATRO

**Historias del cantautor paródico y su embarrenamiento precoz** (1998)

**El desafío de los hombres medianos** (1999)

**La apoteosis necia** (2003)

### RADIO

#### **Ramón, el programa que se llama Ramón**

Programa semanal en Cadena SER Manresa (2003)

#### **Ultimátum a la terra**

Programa semanal en Ràdio-4. Temporada 2003 - 2004

#### **Una mala tarda la té qualsevol**

Programa diario en Ràdio-4, temporada 2004 – 2005

(semilla del proyecto actual, premiado con una Mención Especial en los 5º Premios de Ràdio Associació)

#### **L'incident Kaplan**

Programa diario en Ràdio-4, temporada 2005 – 2006)

#### **El despertarock**

Colaboración en el despertador de Rock&Gol (2005-2006)

#### **Cuarto Menguante**

Colaboración semanal en “El ombligo de la luna”, de RNE 1.

Temporada 2005 - 2006

#### **La persiana del verano**

Colaboración diaria en “La ventana del verano” de la Cadena SER. Verano de 2004

#### **A l'Estiu, tot Gira**

Programa semanal en Catalunya Ràdio, Verano de 2005

#### **Versió RAC1**

Colaboraciones semanales en RAC 1. Verano de 2006



## TELEVISIÓN

**Catalunya Avui** – TVE (2004)  
**Parlar Sol** – Canal Reus (2004)  
**El gran què** – TV3 (2007)  
**Buenafuente** – La sexta (2007)

## INTERNET

**Ramón** – (2003-2004)  
**Conversaciones con Leonardo** – (2006-2007)  
**Grandes obras de la literatura universal** – (2006-2007)

## LIBROS

*Gran enciclopedia universal y lustrada* - (2000)

## DISCOS

**Con Pacto** – (2003)

## Ficha técnica:

### El Cansancio

- **Berto Romero**, actor
- **Iván Rodríguez**, guitarrista
- **Miquel Company**, Director

### La apoteosis necia ©

- **Texto y canciones:** Berto Romero, Marc Martínez y Miquel Company
- **Duración:** 80 minutos
- **Género:** Humor

## Management y contratación

### **MPC – Management i produccions culturals, S.L.**

Manel Portomeñe  
Tel. 93 274 47 98  
C/ Gran de Sant Andreu, 154 3º  
08030 Barcelona  
[www.produccionempc.com](http://www.produccionempc.com)  
[info@produccionempc.com](mailto:info@produccionempc.com)



## RECORTES DE PRENSA

**REPORTATGE** Per Carme Puche. Fotos: Xavier Bertral.

### EL CANSANCIO COMPANIA DE CÒMICS

La temporada passada van instal·lar-se a la Sala Café Teatre del Teatreneu i sembla que, de moment, no tenen intenció de moure-se'n. Sobretot perquè, divendres rere divendres, el públic continua acudint a la seva cita: La apoteosis necia, un monòleg poc comú, amb música en directe i projeccions subconscients. El Cansancio és una jove companyia que no tenia cap intenció d'existir, que va néixer de forma espontània i sense gaires pretensions, però que, malgrat tot, demostra la seva vàlua fent de l'humor la millor arma. És el moment de conèixe'ls amb més profunditat.

Miquel Company i Berto Romero són de Cardona, els agrada la música, el xou i recorden com tot va començar en una festa entre amics. Tocaven cançons i entremig parlaven. Finalment, van acabar parlant més que tocant cançons i va néixer un muntatge que van començar a moure. **Durant molt de temps hem trepitjat més bars que teatres**, aclareix Miquel mentre Berto afegeix que **el teatre ens ha vingut a buscar a nosaltres més que nosaltres a ell**. No tenen formació teatral ni musical, són autodidactes i des de la creació de la companyia el

1998, s'han professionalitzat només fa tres anys, i **la professionalització**, explica Berto, **ens ha vingut per la ràdio, que ens ha permès crear una productora i viure d'això**. El tercer component d'aquest viatge erràtic és Rafel Barceló, que va afegir-se al projecte després de conèixer Berto a la Facultat de Periodisme. **Jo crec que som més una companyia còmica que una companyia de teatre**, comenta Rafel mentre Miquel i Berto se'l miren reflexionant sobre la seva pròpia existència. Qui són realment El Cansancio? No ho tenen gaire clar ni



Més reportatges a [www.teatrebcn.com](http://www.teatrebcn.com).

falta que els fa. Fer teatre no estava entre els seus plans i els inicis no van ser fàcils. Recorden amb una rialla la seva primera època al Café Teatre Llantol quan, després d'actuar dins del Grec 99, **vam començar a fer de matxaques dels caps de setmana**, comença Miquel i continua Berto, **estàvem en un espectacle de varietats, que jo recordo amb molt afecte, però en aquell moment, és clar, hi havia un senyor que tenia taràntules, un altre ombres, un transformista... Era molt fort...** Rafel fa broma, ja se sap, **la tradició del teatre de taràntules!** Després d'algunes reformes, la companyia es va reconstruir i va néixer l'equip actual. La ràdio els va ajudar a fer camí, primer a la Ser de Manresa -d'on va sortir el famós gag Seat makineró- i després a Ràdio 4. De forma gairebé simultània, es van presentar amb el seu monòleg al concurs *Quatre i acció*, presentat per Roger Pera a La 2, i el van guanyar. Actualment, els podeu sentir a *El matí i la mare que el va parir*, de Flaixfm.

**CINC ANYS APOTEOSIS**  
El monòleg que presenten cada divendres al Teatreneu, *La apoteosis necia*, va néixer

de la inspiració no premeditada de Berto i s'ha anat retocant, ja que **l'esquelet de l'espectacle**, com explica el mateix Berto, **està escrit des de fa cinc anys i l'hem anat variant. Els temes no són intencionats, però sempre parlo d'un personatge que no se'n surt a la vida; no és autobiogràfic, però això de l'avia i la pega sí que va passar...** El monòleg repassa part de la vida de la seva família en la ficció i també dels últims anys de Jesucrist, tot en una barreja en què les referències anacròniques i actuals es mesclen traient i posant de context la mateixa situació. Berto crea uns personatges que acaben sent reconeguts per tot el públic al llarg de l'espectacle, mentre Marc Martínez l'acompanya a la guitarra. Compten amb un públic fidel, i això que **no el tractem gaire bé, sempre fem el mateix espectacle!**, bromreja Berto mentre Rafel ens explica que ja estan preparant el següent: **Volem utilitzar la nostra experiència radiofònica per crear un espectacle nou, però que conservi allò que ens ha funcionat fins ara. I com que no és Guimera, l'anirem modificant depenent de com reaccioni la gent. Teatre viu!**





LA APOTEOSIS NECIA.  
El cansancio  
Divendres, 22 h.  
Dissabte, 20.30 h.  
Teatreneu. 12€

## “La ràdio és un camp lliure per a la imaginació”

**Alberto Romero**  
Humorista

### Com es posa un a fer humor quan té un dia fatal?

Igual que quan té un dia bo. Amb el temps aprens a diferenciar l'estat d'ànim de la feina.

### T'escotes a tu mateix?

Sí, contínuament. Menys quan actuo, perquè ja em tinc molt sentit i prefereixo escoltar el públic, si riu o no.

### Què té la ràdio que no tinguin

### els altres mitjans a l'hora de fer humor?

Et permet fer amb imaginació el que a la televisió o al teatre has de fer amb calers.

### Digue'ns una pel·li, un llibre i un grup de música imprescindibles.

Uff! N'hi ha molts! Com a pel·li: *Cantando bajo la lluvia*; com a llibre: *Soy leyenda*, de Richard Matheson, i com a música, un con-

cert de Frank Sinatra al casino The Sands de Las Vegas.

### Un humorista, per bo o per dolent.

Monty Python, per bo.

### Una recomanació per a aquesta setmana.

Anar al teatre Tivoli a veure Art i també anar al Teatreneu a veure l'espectacle *La apoteosis necia*, de El Cansancio.



La apoteosis necia o cómo ir de desdicha en desdicha

## Necios al ataque

La popular compañía **El cansancio** reemprende las funciones del espectáculo *La apoteosis necia* en Teatreneu, a partir del sábado, 12. Los locutores y creadores del programa diario de Radio 4 de RNE, conocidos por el ingenioso anuncio del Seat Maki-nero, recrean con canciones y reflexiones existenciales la vida de un hombre que va de desdicha en desdicha.

**LA APOTEOSIS NECIA** Teatreneu. Sala Cafè-Teatre (Terol, 26). A partir del 12 de novembre. Consultar Cartelera.