

## 2. MEMORIA ARQUEOLÓGICA

---

A memoria arqueolóxica se presenta nun documento independente que se achega ao presente; está asinado polo arqueólogo F.M. Hervés Reigoso, e nel se resumen as conclusións obtidas nos estudos previos que o dito arqueólogo levou a cabo na área de actuación, expondo as recomendacións que pode ofrecernos en canto á recuperación da fonte: a época máis axeitada a recuperar, as xeometrías e materiais a utilizar (os máis acordes coa época que se recupere), as medidas a ter en conta para a preservación deste patrimonio,...

A continuación se resumen en catro puntos as recomendacións técnicas que o arqueólogo fai sobre a actuación nesta contorna:

1.\_ A Fonte da Porta Miñá que se debería recuperar, por ser a que conserva mais elementos da súa configuración espacial e arquitectónica, corresponde á das últimas décadas do século XIX.

Nesta fase a fonte conta cun único pilón que se estende dun extremo ao outro do respaldar.

Presenta solado de granito no interior do pilón e unha combinación deste mesmo material, laxas de lousa e cantos rodados no exterior. As laxas de lousa corresponden a trazada da cloaca máxima romana, mentres que os cantos rodados ocupan a maior parte do solado do "adro", manifestando na súa composición e colocación a localización das canles de drenaxe inferiores.

Incrementábase o número de canos, sumando dous laterais aos tres que historicamente aparecen no respaldar.

Neste momento descoñécese se o acceso á fonte prodúcese por medio dunha rampla ou de chanzos, aínda que parece probable que existan dous accesos peonís graduados desde as dúas rúas que bordean a fonte, e que romperían a continuidade dos muros de mampostería que conforman o espazo do "adro".

2.\_ A recuperación das torres interiores de a Porta Miñá é fundamental para o entendemento da configuración do conxunto no que nos atopamos.

En base as ditas recomendacións, e sempre tendo en conta os condicionantes funcionais e infraestructurais que nos atopamos na contorna, se plantexa a proposta que se pasa a definir no apartado de memoria descritiva e construtiva.