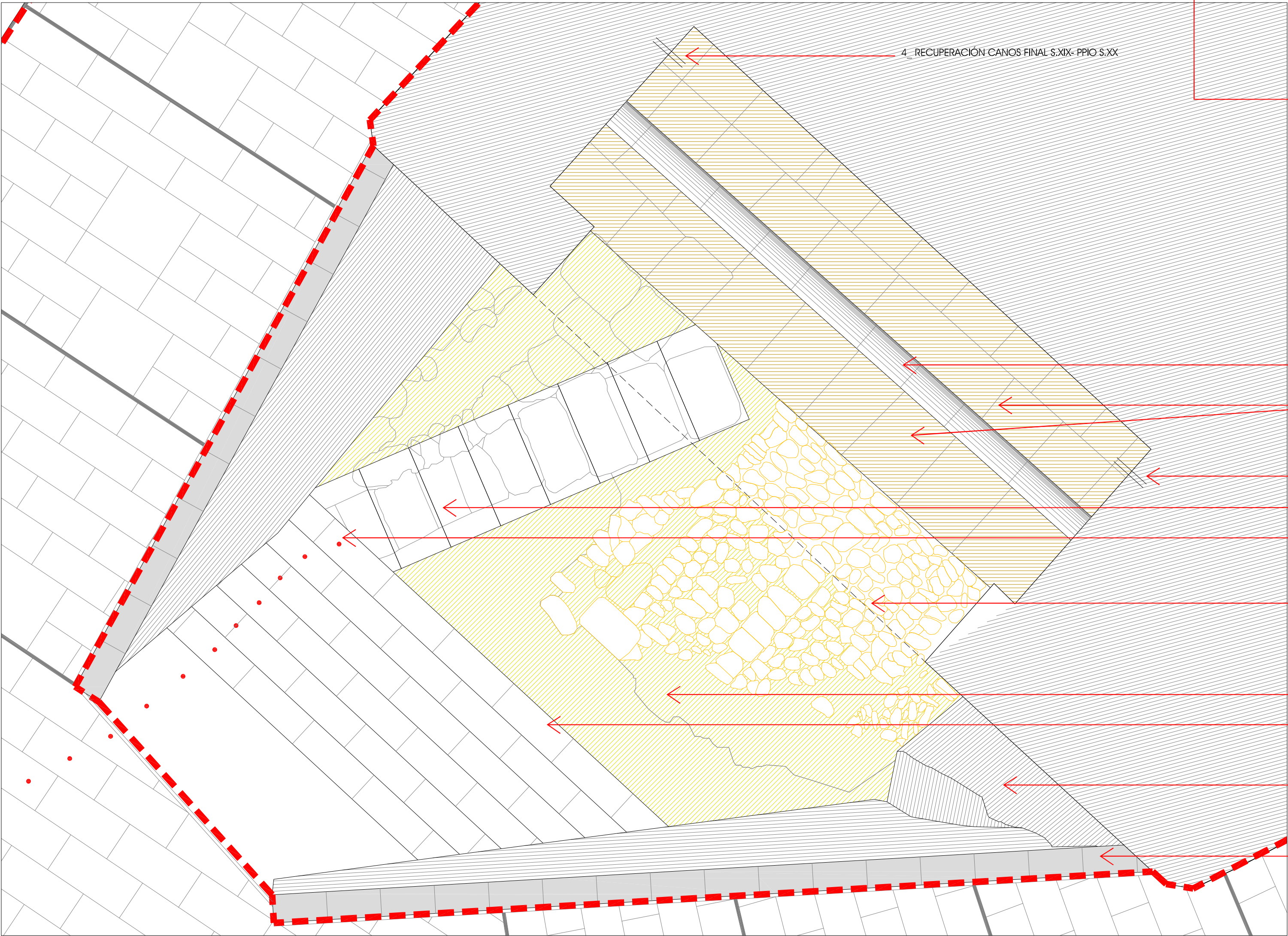


RESPALDAR



1\_ RESTAURACIÓN RESPALDAR SÉCULO XVI

2\_ RECUPERACIÓN CANOS ÉPOCA BARROCA

AS OPERACIÓNS REFLECTIDAS NO PRESENTE PLANO LEVARANSE A CABO BAIXO O ASESORAMENTO DO ARQUEÓLOGO ENCARGADO DAS ESCAVACIÓNS EN ÁREA DA FONTE E A SÚA CONTORNA, ATENDENDO ÁS RECOMENDACIÓNS QUE ACHEGA E ÁS POSIBLES MODIFICACIÓNS QUE POIDAN APARECER NO TRANSCURSO DAS OBRAS.

3\_ RECUPERACIÓN PILÓN de GRANITO FINAL S.XIX- PPIO S.XX:

RECUPERACIÓN MURETE de SILLARES de GRANITO

RECUPERACIÓN PAVIMENTO de LOUSAS de GRANITO

4\_ RECUPERACIÓN CAÑOS FINAL S.XIX- PPIO S.XX

5\_ PAVIMENTO de PIZARRA sobre a CLOACA MÁXIMA

6\_ SINALIZACIÓN sobre o PAVIMENTO da TRAZA da CLOACA MÁXIMA

7\_ RECUPERACIÓN PAVIMENTO CANTO RODADO S.XVII-XIX

8\_ NOVO PAVIMENTO de CANTO RODADO

9\_ CHANZOS de GRANITO MACIZO

10\_ RESTAURACIÓN MUROS CONTENCIÓN- ENCALADO e/ou PINTADO

11\_ NOVO PETO de SILLARES de GRANITO

# PROXECTO BÁSICO e de EXECUCIÓN

## para a URBANIZACIÓN da PRAZA da PORTA MIÑÁ

PROMOTORA:  
CONSELLERÍA CULTURA e TURISMO  
Dirección Xeral Patrimonio Cultural

SITUACIÓN:  
Contorna Porta Miñá

ARQUITECTO:  
J.I. López de Rego Uriarte\_ col. 622

PROPOSTA  
Actuacións sobre Fonte Porta Miñá

ESCALA: 1/30 DATA: 06\_2011

PLANO Nº P06